

ماہنامہ سنی کائنات
بقیہ
MARCH 2006
صفحہ نمبر 143

حضرت رضا بریلویؒ کی شخصیت

تصور عشق کے حوالے سے

تحقیق و تحریر علامہ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خبیب قادری

تکشیہ علامہ مصطفیٰ محمد عطاء اللہ نقوی

جمعیت اشاعت الہدایت پاکستان

نور مہجت کاعذی بازار میٹھا در کراچی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الضَّلُوةُ وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ ﷺ

نام کتاب : حضرت رضا بریلوی کی شخصیت تصور عشق کے حوالے سے

مصنف : علامہ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ عجم القادری

حواشی : علامہ مفتی محمد عطاء اللہ نعیمی

ضخامت : ۲۸ صفحات

تعداد : ۲۰۰۰

اشاعت نمبر : ۱۳۳

☆☆ ناشر ☆☆

جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان

نور مسجد کاندھل پازار، میٹھا در، کراچی۔ 74000 فون: 2439799

پیش لفظ

جو ذات پاک حکیم مار میں بچے کی صورت گری کرتی ہے وہی ذات خیالات و احساسات کی صورت گر بھی ہے۔ پیدا فرمانے والے نے چہروں کو تار در سے والا بنایا اور قلوب کو تائیر قبول کرنے والا۔ ہر چہرہ و ایک درخشاں تائیر رکھتا ہے اور یہ دائرہ تائیر صدیوں اور زمانوں پر بھی محیط ہو سکتا ہے۔ یہ خالق کے اپنے کام ہیں وہی آنکھوں کو چھائی عطا فرمانے والا ہے اور وہی ظلمتوں کو نور مائی عطا فرماتا ہے۔ وہ خود ہی محبت پیدا فرماتا ہے اور خود ہی محبوب پیدا فرماتا ہے۔

عشق و محبت کی تعریف بڑی مشکل ہے اس پر بے شمار کتبیں لکھی گئیں، افسانے رقم ہوئے، شعراء نے عشق و محبت کے قصیدے لکھے، مرثیے کہے، عشق کی کیفیات کا ذکر ہوا، دھناتیں ہوئیں لیکن اس کی جامع تعریف نہ ہو سکی۔ ہاں بات صرف اتنی ہے کہ ایک چہرہ جب انسان کی نظر میں آتا ہے تو اس کا انداز بدل جاتا ہے، اسے کائنات بدلی بدلی کی لگتی ہے بلکہ ظاہر و باطن کا جہاں بدل جاتا ہے۔

عشق و محبت سے آشنا انسان کی زندگی نئے نئے نکل کر شعر میں داخل ہو جاتی ہے، وہ اندیشہ ہائے سود و زیاں سے نکل کر جلوۂ جاناں میں گم ہو جاتا ہے۔ اس کی تنہائی میں گمے اور ملبوں میں تنہائیاں ہوتی ہیں، وہ ہنستا ہے تو بے سبب، روتا ہے تو بے جواز، عشق و محبت کی کائنات جلوۂ محبوب کے سوا کچھ اور نہیں ہے۔ محبت کو محبوب میں کبھی یا عانی نظر نہیں آتی، اگر نظر آئے بھی تو محسوس نہیں ہوتی، محسوس ہو بھی تو ناگوار نہیں لگتی۔ کسی شاعر کا بہت اچھا شعر ہے۔

کوئی کچھ تو ایک بات کہوں عشق تو یقین ہے گمناہ نہیں

صاحبو! عشق کے لغوی معنی کسی شے کے ساتھ دل کا وابستہ ہو جانا ہے عشق و محبت کے الفاظ اکثر ہم معنی استعمال ہوتے ہیں لیکن اہل زبان نے ان میں فرق کیا ہے۔ محبت جب شدت اور محویت میں ڈھل جائے تو اسے عشق کہتے ہیں یعنی عشق جو بے حد و مت کی Superlative ڈگری کا نام ہے۔

یہاں یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ مجاز کیا ہے اور حقیقت کیا ہے۔ آئے! عشق مجازی کی حقیقت اور ادب کے مشہور شاعر مرزا غالب کے اس شعر کے تناظر میں سمجھیں۔ وہ کہتے ہیں کہ:-

کہتے ہیں جس کو عشق ظلل ہے اک دماغ کا

مجھوں کا لیلیٰ کے عشق میں صحرانوردی کرنا مجاز ہے، شیریں اور فریاد کے افسانے مجاز ہیں، ہیر رانجھا کے قصے مجاز ہیں لیکن نبی کا عشق حقیقت ہے، نبی کی آل کا عشق حقیقی ہے، نبی کے اصحاب کا عشق حقیقی

ہے، عشقِ روی و جامی حقیقی ہے، عشقِ بلال و ادیس حقیقی ہے، احمد رضا کا عشق حقیقی ہے۔ احمد رضا! کون احمد رضا وہی احمد رضا جو عاشقوں کے امام ہیں، وہی احمد رضا جنہوں نے عشق کو ایک نیا انداز اور ایک نئی جہت عطا کی فرماتے ہیں۔

جان ہے عشقِ مصطفیٰ روزِ فزوں کر سے خدا
جس کو بود کا مزانہ و داد اٹھائے کیوں
ایک اور جگہ آبروئے عاشقانِ امام احمد رضا یوں فرماتے ہیں:-

اے عشق تیرے صدقے جلتے ہے چھٹے سستے
جو آگ بجھا دے گی وہ آگ لگائی ہے
ذرا اندازِ لطف دیکھئے، فرماتے ہیں کہ ہم نے اپنے سینوں میں عشقِ نبی کی وہ آگ روشن کی ہے جو جہنم کی آگ کو بجھا دے گی۔ ایک اور جگہ عاشقوں کے سردار اپنے آقا و مولیٰ سے اپنے والہانہ جذبات کا یوں اظہار فرماتے ہیں۔

لہر میں عشقِ زریں شکا داغ لے کر چلے
اندھیری رات سنی چنی چراغ لے کر چلے
احمد رضا تمہارے کلمے پر قربان تمہارا رازِ زبان پر فدا تمہاری فکر پر تصدق تمہارے آہنگ پر نثار تم
نے کئے عظیم اور کئے حسین محبوب کا انتخاب کیا ہے۔ تم نے انتخاب کیا بھی تو کس کا؟ محبوب رب العالمین کا
جو تمام جہانوں سے پیارا ہے۔

بلاشبہ عشق و محبت کی تاریخ میں راہِ محبت کا ہر ادائی یا در کھاجانے کا لیکن روی و جامی اور احمد رضا کے نام آسمانِ محبت پر ہمہ گیر طرح چمکتے رہیں گے۔ اس لیے بھی کہ وہ عاشق ہیں اور اس لیے بھی کہ وہ خادمانِ عشق و محبت ہیں۔ خصوصاً احمد رضا جو محبت کرتا ہی نہیں جھٹکتا تھا بھی ہے۔ عشق رکھتا ہی نہیں عشق کا مُلک بھی ہے، جہاں ہی نہیں راہِ محبت میں چلنے کا روح گیر درس بھی دیتا ہے۔ احمد رضا تم کہتے خوبصورت لگتے ہو جب جان کا نکات کی دلیلیں بھولی پھیلائے۔ محض ان کے حسن کی ثمرات مل گئے ہو۔

لب و اہر آ نکھیں بند ہیں پھیلیں
کتنے مڑے کی ہیک تیرے پاک روی کے
آخر میں سلام کہتا ہوں احمد رضا کے نام، احمد رضا کے آفاق کی کلام کے نام، ہام کے نام اور..... نام کے نام اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ ہمیں احمد رضا کے عشق کے چند چھینے رحمت فرمائے۔

جمعیت اشاعتِ اہلسنت پاکستان اس منفرد مضمون کو اپنے سلسلہ مفت اشاعت کی 143 ویں اشاعت کے طور شائع کرنے کا شرف حاصل کر رہی ہے یہ مضمون حضرت علامہ ڈاکٹر غلام مصطفیٰ نجم انصاری صاحب کی تصنیف "امام احمد رضا اور عشقِ مصطفیٰ ﷺ" سے حاصل کیا گیا ہے۔ اللہ جبارک و تعالیٰ قبول فرمائے۔ آمین.....

حضرت رضا بریلوی کی شخصیت

تصورِ عشق کے حوالے سے

دنیا عاشقوں سے خالی نہ کبھی تھی اور نہ اب ہے، ہر ذرہ اور ہر زمانے میں ان آشفیتہ حالوں نے اپنے آسرو اور نفسِ گرم سے خزاں رسیدہ چمن کو بہاروں سے آتش کیا، اَللّٰهُ وَاَللّٰهُ وَاَللّٰهُ اَلرَّسُوْلُ کی صدائے دلواؤ سے اُجڑی بستیوں آباد ہوئی رہیں۔ مگر ایسے سنور تے رہے۔ کیوں نہ ہو کہ عشقِ رسول ان کی حیات کا عرفان اور محبتِ نبی ان کی شخصیت کی پہچان تھی۔

حضرت رضا بریلوی اُن دیوانگان کو چہ مصطفیٰ کی بھیڑ میں بھی اپنی شخصیت کی امتیازی خصوصیت کے اعتبار سے بہت سوں سے ممتاز نظر آتے ہیں۔ ان کی شخصیت عشق کی بجلی میں تپ کر، محبت کی چھلکی میں چھن کر، اور احزام و ادب کی میزان پر بل کر ایسی نرالی، اعلیٰ اور معیاری ہو گئی تھی کہ ان کی مہج و شام ان کی حرکت و عمل ان کی زندگی و حرات سے عشقِ مصطفیٰ کے جلوہ ہائے خوش رنگ سے ایسی نرغہ تھی کہ ابوانِ رضا سے محبت کے جام اب تک لٹائے جا رہے ہیں اور بیان نہ ہے کہ خالی ہوئے کا نام نہیں لیتا۔ شیتانِ رضا کے جس گوشے پر نظر ڈالے ہو گروہِ قلیات عشق کا مرقع معلوم ہوتا ہے۔ ان کے فکر و عمل کے آفاق پر محبتِ محبوب خدا ایسا چھائی ہوئی تھی کہ وہی تصور ان کی شخصیت کا عرفان بن کے رہ گیا ہے، عشقِ رسول سے ہٹ کر ان کی شخصیت کا خاکہ مکمل ہو ہی نہیں سکتا..... عشقِ رسول ان کے جسم میں جان کی حیثیت سے درجا بسا اور گھلا ملا تھا، یہی وجہ ہے کہ ان کی فُجی زندگی سے لے کر تخلیقِ شہ پاروں تک ہر جگہ عشق ہی عشق اور محبت ہی محبت کے انوار بر سر رہے ہیں۔

قُرْآنِ اُولٰی سے لے کر آج تک عاشقانِ رسول برابر ہوتے رہے ہیں۔ اور قیامت تک ہوتے رہیں گے۔ بلکہ مسلمانوں نے ہمیشہ اپنا سب سے بڑا سرمایہ عشقِ رسول ہی کو سمجھا ہے ایسا سرمایہ کہ جان دے کر بھی ہاتھ آ جائے تو ارزاں ہے۔

حضرت رضا بریلوی مقامِ عشق میں اس بلندی پر قافز ہیں، جہاں شرابِ عشق سے نشیں

آباد ہوتے ہیں، جہاں حرکت نفس سے ادب کے چراغ جلتے ہیں، جہاں جلوہ ہائے رنگین سے
 ویرانیاں آباد ہوں سے بدلتی ہیں۔ جہاں آتش سیدہ سے بوئے کباب آ رہی ہے اور آہ سرد دوائے
 درد بن جاتی ہے۔ جہاں جمال محبوب، کمال محبوب، اور خیال محبوب کے سوا کچھ نہیں..... جدھر
 دیکھتے تو رہی نور، جہاں دیکھتے سرور ہی سرور ہے..... جلوہ کی برسات میں پوری فضا نیکی نیکی سوز
 و تپش کی بہتات سے پھرتی زمین بھی گیلی گیلی معلوم ہوتی ہے وہ عشق اور تقاضائے عشق کے رموز
 و نکات سے اچھی طرح آگاہ ہیں۔ محبوب کی بارگاہ میں حاضری کا تریزہ و ادب کوئی آپ کے قلب
 عظمت آشنا سے پوچھے، اور بحبت رسول کی دوہیا چاندنی سے فیض اکسانی کا طریقہ و قاعدہ کوئی
 آپ کی شخصیت سے نہ سکھے۔ رقمطراز ہیں۔

"جب حرم محترم مدینہ میں داخل ہوا، احسن یہ ہے کہ سواری سے اتر پڑے۔ روتا،
 سر جھکے، آنکھیں پٹی کی چلے۔ ہو سکے تو رہ نہ پائی، بہتر بلکہ۔

جائے سرست ایکہ تو پائی نمی پائے نہ بینی کہ تو کھائی نمی ما

جب درمچہ پر حاضر ہو صلوٰۃ و سلام عرض کر کے قدرے توقف کرے، گویا سرکار
 سے اذن حضور کا طالب ہے، اس وقت جواب و تعظیم واجب ہے، مسلمانوں کا
 قلب خود واقف ہے، زہرا زہما، اس مسجد اقدس میں کوئی حرف چلا کر نہ کہے، یقین
 جان کہ وہ ہزار اعطر و انور میں بحالت ظاہری، و بنیادی، حقیقی ایسے زندہ ہیں جسے پیش
 از وقت تھے، احمد دین تصریح فرماتے ہیں، حضور ہمارے ایک ایک قول و فعل، بلکہ
 دل کے خطروں پر مطلع ہیں۔ اب وہ وقت آیا کہ دل کا زور بھی اس پاک جالی کی
 طرف ہو گیا جو اللہ تعالیٰ کے محبوب عظیم الشان کی آرامگاہ و فیض الکان ہے، گردن
 جھکے آنکھیں چنپی کئے، لرزنا، کانپنا بید کی طرح تھر تھراتا، غلبت گناہ سے عرق
 شرم میں ڈوبنا قدم بڑھا، خضوع و وقار، خشوع و انکسار کا کوئی دقیقہ فراموش نہ کر د،

ما یعنی، سر دیکھنے کی جگہ ہے جہاں تو پاؤں رکھتا ہے تو نہیں دیکھا کہ قدم کہاں رکھتا ہے۔

سوا سجد و عبادت کے جو بات ادب و اجال میں اکمل ہو بجالا، زہرا جالی شریف کے
 ہوس و وس سے دور رہ کر خلاف ادب ہے، اب نہایت ہیبت و وقار کے ساتھ مجرا و تسلیم
 بجالا۔ یہ آواز حزیں، و صورت درد آگس، و دل شرمناک و مگر صدمہ چاک، معتدل
 آواز سے نہایت نرم و پست، نہ بہت بلند و سخت، عرض کر۔

الصلوة والسلام عليك ايها النبي و رَحْمَةُ اللهِ وَ بَرَكَاتُهُ

السلام عليك يا رسول الله

السلام عليك يا خير خلقي الله

السلام عليك يا شفيع المذنبين

السلام عليك و على اليك و اضعحابك اجمعين (۱)

دل میں اگر آقا کی محبت و عظمت جلوہ آ رہا ہو تو پھر دل خود ہی تعظیم کے لئے بے قرار
 ہوگا، بلکہ تعظیم محبوب کریم علیہ الصلوٰۃ و التسليم میں ہی دار وئے شفا اور دوائے قرار ملے گا۔ ادا ہے
 محبوب کی بہاروں سے لطف اندوز ہونا ہی سرمایہ حیات معلوم ہوگا۔ تمام عرفاء و اولیاء اسی اعتقاد
 عظمت و تعظیم کے ساتھ اپنی پوری زندگیوں میں کار بند رہے، امام مالک علیہ الرحمہ نے تعظیم رسول
 کے پیش نظر مدینہ طیبہ میں کبھی سواری نہ کی، اس کے لئے انہیں کسی دلیل کی ضرورت نہ تھی بس یہی
 دلیل کافی تھی کہ خدا اور رسول نے اس تعظیم سے منع نہیں فرمایا ہے۔

حضرت رضایہ یلوی تحریر فرماتے ہیں:-

"بیجا اطلاقی آیات، حضور اقدس ﷺ تعظیم جس طریقے سے کی جائے، بسن و محمود
 رہے گی۔ اور خاص خاص طریقوں کے لئے ثبوت جدا جدا کرنا ضروری ہوگا، ہاں اگر کسی
 خاص طریقے کی بروائی یا تنقیص شرع سے ثابت ہو جائے گی تو وہ بے شک ممنوع
 ہوگا، جیسے حضور اقدس ﷺ کو سجدہ کرنا، یا جانور ذبح کرتے وقت بجاے کبیر حضور کا
 نام لینا، یا اس لئے علامہ ابن حجر کی "جوہر منظم" میں تحریر فرماتے ہیں کہ:

نبی ﷺ کی تعظیم تمام اقسام تعظیم کے ساتھ جن میں اللہ تعالیٰ کے ساتھ الوہیت

میں شریک کرنا نہ ہو، ہر طرح امر مستحسن ہے، ان کے نزدیک جن کی آنکھوں کو اللہ تعالیٰ نے نور بخشا ہے۔ (۲)

محبوب کے ذکر و تذکرے سے اپنے وجود کو دوسرے بخشا، ان کی یاد سے روح و دل کو آباد و شاد کرنا، ان کے تصور و خیال سے طمانیت و سکینت کا سامان کرنا، انہی کو دیکھنا، انہیں کی سنتا، اور انہیں کے فکر و دھیان میں گم رہنا، اور حیات کے ان لمحوں کو سرمایہ حیات سمجھنا، یہی تو ایک سچے عاشق کی پہچان اور اس کے عشق کا عرفان ہے۔ پھر یاد ان کی جنہیں زمانہ یاد کر رہا ہے۔ ذکر ان کا جن کے ذکر کو خدا نے اپنا ذکر بنالیا ہے، بات ان کی جن کی بات اصل حیات اور حاصل کائنات ہے۔ پھر کیوں نہ عشاق ان کے ذکر و فکر میں مست و سرشار رہیں۔

حضرت رضا بریلوی فرماتے ہیں:-

”فی اللہ کلہ تمام انبیاء و اولیاء اللہ علیہم الصلوٰۃ والسلام کی یاد میں خدا کی یاد ہے، کہ ان کی یاد ہے تو ای لے کہ وہ اللہ کے ہی ہیں۔ یہ اللہ کے ولی ہیں۔ لہذا نبی اللہ کی یاد محاسن و محافل میں یوں ہی ہوتی ہیں کہ حق تبارک و تعالیٰ نے انہیں یہ مراتب بخشے۔ یہ کمال عطا فرمائے۔ اب چاہے اسے نعمت سمجھ لو، یعنی ہمارے آقا ﷺ ایسے ہیں جنہیں حق سبحانہ و تعالیٰ نے ایسے دو دیے، اس وقت یہ کلام کریرہ ﴿وَوَفَّعْنَا بِتَفَضُّلِهِمْ ذُرِّيَّاتَهُ﴾ کی قبیل سے ہوگا۔ چاہے جو سمجھ لو، یعنی ہمارا مالک ایسا ہے جس نے اپنے محبوب کو یہ مرتبے بخشے اس وقت یہ کلام کریرہ ﴿تُسَبِّحُنَ الْإِلٰهَیْ اَسْمٰی سُبْحٰنِہٖ﴾ و آیت کریرہ ﴿هُوَ الْإِلٰهَیْ اَوْسَلْ وَتَسُوْلُہٗ بِالْإِلٰهَیْ﴾ کے طور پر ہو جائے گا، حق سبحانہ و تعالیٰ اپنے نبی کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم سے فرماتا ہے ﴿وَوَفَّعْنَا لَکَ ذِکْرَکَ﴾ اور بلند کیا ہے ہم نے

۲۵۳/۲: البقرہ

۶۱/۱۷: البقرہ

تمہارے لئے تمہارا ذکر، امام علامہ قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ ”شفاء شریف“ میں اس آیت کریرہ کی تفسیر سید ابن عطاء قدس سرہ العزیز سے یوں نقل فرماتے ہیں، (جَعَلْنَا لَکَ ذِکْرًا مِنْ ذِکْرِیْ فَتَنْتَ ذِکْرًا) یعنی حق تعالیٰ اپنے حبیب ﷺ سے فرماتا ہے میں نے تجھیں اپنی یاد میں سے ایک یاد کیا تو تمہارا ذکر کر کے اس نے میرا ذکر کیا، بالکل کوئی مسلمان اس میں شک نہیں کر سکتا کہ مصطفیٰ ﷺ کی یاد یعنی خدا کی یاد ہے، پس حکیم اطلاق جس طریقے سے ان کی یاد کی جائے گی حسن و محمودی رہے گی۔ (۳)

آقائے کائنات فخر موجودات علیہ التحسین والتسلیمات کے اختیار و عطا پر انہیں ایسا یقین حاصل تھا کہ کسی اور کی طرف ان کی غیرت نے کبھی نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھا، انہوں نے اپنے آقا کے کرم پر اعتماد کیا اور آقائے کوئین نے اپنے در کے اس خلص سنگ کی نگہداشت فرمائی، ہمیشہ اس کی ہر ضرورت پوری فرمائی، اور عتائوں سے ایسا مالامال کیا کہ عالم خوشی و پیروی میں وہ ہمیشہ اس عنایت بے نہایت پر وجد کرناں رہے۔ دیکھئے در رسول اقدس پر ان کے ایمان و اذعان کی یہ کیفیت، فرماتے ہیں:-

”بالجملہ وہ تمہارے لئے واقع البلائہ سبھی مگر اللہ ہمارا اٹھکا نہ تو ان کی بارگاہ بیکس پناہ کے حوائثیں۔“

مگر اپنا اور حامی دعوٰی لیں آپ ہی ہم پر تو رحمت کیجئے بلکہ لا اللہ اگر بغرض غلط، بالفرض باطل عالم میں اس سے جدا کوئی دوسرا حامی بن کر آئے بھی تو ہمیں اس کا احسان لیتا منظور نہیں۔ وہ اپنی حمایت و انصار کئے نہیں ہمارے مولائے کریم جل جلالہ نے بے ہمارے استحقاق بے ہماری لیاقت کے اپنے محبوب کا کر لیا، اور اسی کی وجہ کریم کو محمد قدیم ہے، اب ہم دوسرے کا بٹنا نہیں چاہتے۔ جس کا کھاتے۔ اس کا گائیے۔

چوں دل بادلہرے آرام گیر
ز وصل دیگرے کے کام گیر
یا تو یونہی تڑپ کے جانیں یا وہی دام سے چھڑائیں
منت غیر کیوں اٹھائیں کوئی ترس بتائے کیوں

رباعی

اے واہ وہ حبیب را کلید ہمہ کار
باران درود بر رخ پاکش بار
دستہ کہ ہرمان کریش زدہ ایم
زہار بدست دیگر انش مسہار
تیرے نکلوں سے پلے غیر کی ٹھوکر پہ نہ ڈال
چھڑکیاں کھائیں کہاں چھوڑ کے صدقہ تیرا
حضور کے اعتبار و اقتدار کا، ان کے تصرف و تحکم پر کس طرح دل دہان سے وہ یقین و
ایمان رکھتے تھے، حضرت مولیٰ علی کرم اللہ وجہہ کے قصائے عصر اور پھر رجعت شمس کا واقعہ تحریر
کرنے کے بعد لکھتے ہیں۔

"الحمد للہ اسے خلافت رب العزت کہتے ہیں، کہ ملکوت السموات والارض میں ان کا
حکم جاری ہے، تمام مخلوق الٰہی کو ان کے لئے حکم اطاعت و فرمانبرداری ہے وہ خدا
کے ہیں، اور جو کچھ خدا کا ہے سب ان کا ہے"۔ (۵)

والہی، جب دل دہرے کے ساتھ آرام لیتا ہے تو دوسرے کی ملاقات سے کیسے مراد حاصل کر سکتا ہے۔

۲ یعنی، اے واہ اوچھوٹا کون کی بجلی حاصل ہے ان کے پاک مزار پر رحمت برساتے بار بار، وہ ہاتھ
جن سے ہم نے ان کے دامن کرم کو کھانا ہے وہ ہرگز دوسروں کے ہاتھ میں نہ دے۔

سرکار دو عالم ﷺ کا لطف و کرم، غنوائی امت، آپ کی نوازش و بخشش و رحمت کا
تذکرہ جب آتا تھا تو آپ کے سینے میں آتش شوق بھڑک اٹھتی تھی۔ ایک حدیث کہ رحمت عالم
ﷺ نے ارشاد فرمایا..... تَخَفَاكَ اللَّهُ أَمَرُ دُنْيَاكَ وَأَمَّا أَمْرُ آخِرَتِكَ فَلَنَا لَهَا صَاحِبٌ،
اللہ تعالیٰ تیرے دنیا کے کام درست کر دے، اور تیری آخرت کے معاملے کا تو میں ذمہ دار
ہوں..... اس حدیث کے تفصیلی ذکر کے بعد کہتے ہیں۔

پھر اٹھا ولولہ یاد ہیامان عرب پھر کھنچا دامن دل سوئے مغیلمان حرم
اللہ اللہ اس حدیث شریعہ کے پچھلے جملے..... محبوب اہل ﷺ کی آتش شوق
سینے میں بھڑکادی، اٹھا اپنے پیارے آقا، ہرمان مولیٰ کا دروازہ چھوڑ کر کہاں جائے
ہر پھر کروڑوں کا وہیں رہا جائیں۔ بلکہ واللہ یہ اپنے پیارے کریم مالک کے ذر
اظہر سے بتائیں انہیں انبیاء کے دروازے پر جائے تو انہیں کا گھر ہے، اولیاء کے یہاں
آئے تو انہیں کا در ہے، ملائکہ کی منزلوں پر گزرے تو انہیں کا گھر ہے۔

کوئی اور ان کے سوا کہاں وہ اگر نہیں تو جہاں نہیں
یک چراغیت دریں خانہ کہ از پرتو آں
ہر کجا می گزری انجمنے ساختہ اند ما
آساں خوان زمین خوان زمانہ مہمان
صاحب خانہ لقب کس کا ہے تیرا تیرا
یعنی، آسمان و سرخوان، زمین و سرخوان، سارا زمانہ مہمان میزبان ہونے کا شرف صرف آپ کو
حاصل ہے۔

اپنے اس نظریہ کو انہوں نے مختلف مقامات پر مختلف انداز سے پیش کیا ہے۔ ہر جگہ
حضور ﷺ کی فضیلت کی نئی روشنی دکھائی، اور عظمت کے نئے نئے شمس و قمر دکھائے ہیں۔ اس طرح
۱ یعنی، ایک چراغ ہے اسی گھر میں تو اس کی روشنی سے جدھر بھی دیکھتے ہوں تو ایک انجمن کالی ہوئی ہے۔

فضائل، جس قدر کمالات، یعنی نعمتیں، جس قدر برکات ہیں۔ مولیٰ ﷺ نے سب اعلیٰ درجہ کمال پر حضور کو عطا فرمائیں۔ (۹)

اپنے محبوب مالک کو تین ﷺ کی عزت و عظمت کے کٹن گاماں ان کی زندگی و بندگی کا حاصل و خلا معلوم ہوتا ہے۔ چاہے اس کے بدلے میں دشمنانِ رسول انہیں گالیاں دیں، طعن و طنز کے پتھر برسائیں۔ وہ تو بس ایک دغا و غلام کی طرح جس طرح بھی بن سکے خدمت کی نوبت چکنے نہ پائے۔ اس فریضہ میں کوئی تباہی نہ ہو ہر دم اس نگر میں لگے رہتے تھے۔ یہ واقعہ ہے کہ ہر دن کی ڈاک سے جہاں بہت سے قوی صیف آئے تھے، وہیں گالی ناموں کا بھی ڈھیر ہوتا تھا۔ مگر وہ اسے رو غش و ہوس و کج چل سمجھتے تھے۔

"بجٹی بدو مجھے گالی دیتے ہیں اتنی دیر تو میرے آقا کی بدگونی سے باز رہتے ہیں" خود فرماتے ہیں۔

"واللہ اعظم" وہ بندہ خدا بخوشی راضی ہے اگر یہ دشنامی حضرات دیکھی اس کے بدلے پر راضی ہوں کہ وہ اللہ و رسول ﷺ کی جناب میں گستاخی سے باز آئیں اور یہ شرط لگیں کہ روزِ ادا اس بندہ خدا کو پچاس ہزار غلط گالیاں سنائیں، اور لکھ لکھ کر شائع فرمائیں اگر اس قدر پر پخت نہ پھرے اور محمد رسول اللہ ﷺ کی گستاخی سے باز رہتا۔ اس شرط پر مشروط ہے کہ اس بندہ خدا کے ساتھ اس کے باپ دادا کا برعلاء و قدست اسرا تم کو گالیاں دیں تو اس ہم پر علم۔ اسے خوش نصیب اس کا کہ اس کی آبرو، اس کے آباء و اجداد کی آبرو بدگوئیوں کی بد بھائی سے محمد رسول اللہ ﷺ کی آبرو کے لئے سپرد و سبوح جائے۔ یہی وجہ ہے کہ بدگو حضرات اس بندہ خدا پر کیا کیا طوفان، بہتان اس کے ذاتی معاملات میں اٹھاتے ہیں۔ اخباروں، اشتہاروں میں طرح طرح کی گڑبگڑوں سے کیا کیا خاک اڑاتے ہیں۔ مگر وہ اصلاً

۱۔ عظمت والے خدا کی قسم ۲۔ گالیاں دینے والے ۳۔ زحمال

تقصاً اس طرف التفات کرنا نہ جواب دیتا ہے وہ سمجھتا ہے کہ جو وقت مجھے اس لئے عطا ہوا کہ بعد از تعالیٰ عزت محمد رسول اللہ ﷺ کی حمایت کروں۔ حاشا کہ اسے اپنی ذاتی حمایت میں ضائع ہونے دوں۔ اچھا ہے کہ جتنی دیر مجھے برا کہتے ہیں محمد رسول اللہ ﷺ کی بدگونی سے غافل رہتے ہیں۔

فَبِإِنْ أُبْسِي وَوَالِدِي وَ عِوَضِي لِيَجْزِيَ مَسْحِدَ بَنِيكُمْ وَفَاءً مَا

(خلاصہ فوائد قادی (۱۳۳۳ھ) ۲/۱۲۱ ج ۲ ص ۱۰)

اور اپنے اس مومنانہ طرزِ عمل پر انہیں کسی غمانیت روح تعیب ہے حرمین شریفین کے اکابر علماء کی زبانِ قلم سے مدح سُن کر اترتے ہیں نہ دشمنوں کی گالیاں سُن کر گھبراتے بلکہ ہر حال میں خداوند کریم کا شکر بجالاتے ہوئے فرماتے ہیں۔

حمداً کے دہر کریم کو جس نے اپنے بندے کو یہ ہدایت دی، یہ استقامت دی کہ وہ ان اعظم اکابر کی ان عظیم بدحوں پر اترتا ہے، بلکہ اپنے رب کے کُسنِ نعمت کو دیکھتا ہے کہ پاکی تیرے لئے، کہسا تو نے اس ناچیز کو ان عظمائے عزیز کی آنکھوں میں معزز فرمایا۔ نہ (یہ بندہ) ان دشنامیوں اور ان کے حامیوں کی گالیاں سے جو وہ زبانی دیتے اور اخباروں میں چھاپتے ہیں۔ پریشان ہوتا۔ بلکہ شکر بجالاتا ہے کہ تو نے مجھ اپنے کرم سے اس قافلے لیا کہ یہ تیری عظمت اور تیرے حبیب ﷺ کی عزت کی حمایت کرے۔ گالیاں کسائے اور محمد رسول اللہ ﷺ کی سرکار کے پہرہ دینے والے گلوں میں اس کا چہرہ دکھا جائے۔ (ایضاً ص ۴۹، ۵۰ ملخصاً) (۱۱)

حضرت رضا بریلوی کے اندر خدا اور رسول کے دشمنوں سے نفرت ابتدا ہی سے تھی۔ بلکہ یہ چیز ان کی فطرت میں داخل کر دی گئی تھی، حالات و ماحول کے تقاضے سے بہت سے مراحل ایسے آتے ہیں کہ انسان کے نظریہ میں نزاکت آ جاتی ہے، آ دی اپنے مسئلہ اصولوں سے بھی

۱۔ یعنی، ہے، بلکہ میری اور میرے آباؤ کی عزت، حضرت محمد ﷺ کی عزت کے لیے زحمال ہے

سمجھوتہ کرنے پر مجبور ہو جاتا ہے لیکن کیا محال کہ یہاں ذرہ برابر نرمی آئے۔ اللہ و رسول کے دشمنوں سے سمجھوتہ پر وہ راضی ہو جائیں..... ان کے دل میں اللہ و رسول کی محبت ایسی راسخ اور پختہ تھی کہ انہیں عظمت و محبت کے سوا کبھی کچھ گوارہ نہ تھا..... فرماتے ہیں:-

"بجاء اللہ تعالیٰ بچپن سے مجھے نفرت ہے اور اللہ سے۔ اور میرے بچوں کے بچوں کو بھی، بفضل اللہ تعالیٰ عداوت اللہ بھی میں پلاؤں گی ہے اور بفضل تعالیٰ یہ وعدہ بھی پورا ہوا۔ ﴿أُولَئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْاِيْمَانَ﴾"۔ اللہ اگر کلمہ کے دو ٹکڑے کئے جائیں تو خدا کی قسم ایک پر لکھا ہوگا "اَلَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ" دوسرے پر لکھا ہوگا "مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰهِ" (۱۲)

چنانچہ زار رضا میں جس طرف بھی رخ کیا جاتا ہے دیدہ و دل شیر ہوئے چلے جاتے ہیں۔ آپ نے کردار و عمل اور زبان و قلم سے عشق رسالت کو جو رس دیا ہے اس کی اتھاہ گھبراہٹیں اور بے پناہ دستخون کو دیکھ کر ایک عالم آج بھی انگشت بدندان ہے۔ عشق رسالت کے سوز و ساز میں ڈوبا ہوا یہ تشری شہ پارہ دیکھئے..... "اے عزیز ایمان! رسول اللہ کی محبت سے مربوط ہے اور آتش جاں سوز چہنم سے نجات الٰہ کی اُلفت پر موطا، جو ان سے محبت نہیں رکھتا۔ واللہ کہ ایمان کی بواہ سے کشام تک نہ آئی وہ خوف فرماتے ہیں۔

لَا يُؤْمِنُ مَنْ أَحْبَبْتُ حَتَّىٰ أَحْبَبْتُ مِنْ وَلَدِهِ وَوَلَدِهِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ۝۱۰

تم میں سے کسی کو ایمان حاصل نہیں ہوتا جب تک میں اس کے ماں باپ اور سب آدمیوں سے زیادہ پیار نہ ہو جاؤں۔

اے عزیز! چشمِ خود میں سرمے انصاف لگا کر ادراکِ نبوت سے پندہ انکار کمال کر پھر تمام اہل اسلام بلکہ ہر مذہب و ملت کے غفلان سے پوچھتا پھر کہ عشاق کا اپنے محبوب کے ساتھ کیا طریقہ ہوتا ہے۔ اور غلاموں کو مولیٰ کے ساتھ کیا کرتا چاہئے۔ آپائیکشیر فضائل، وکتشیر مداخل اور ان کی خوبی خشن سُن کر باغ باغ ہونا، جاے میں پھولنا نہانا۔ رذ محاسن، غبی کمالات اور ان کے اوصافِ حمیدہ سے بہ انکار و تکذیب پیش آنا۔ اگر ایک عاقل، منصف بھی تجھ سے کہہ دے نہ وہ دوتی کا متقاضی نہ یہ غلامی کے خلاف ہے۔ تو تجھے اختیار ہے ورنہ خدا اور رسول سے شرما اور حرکت بھیجے باز آ۔ یقین جان لے کہ محمد ﷺ کی خوبیاں تیرے منانے سے نہ نہیں گی۔ (۱۳)

(قرائتنامہ، امام احمد رضا)

وہ عشق رسول کی جس منزل پر فائز تھے اس کا لازمی نتیجہ ارگاہ و رسول سے خلعت اعزاز و اکرام کی شکل میں ظاہر ہونا ہی چاہئے تھا..... مولانا محمد امجد مصباحی رقمطراز ہیں.....

"۱۳۲۳ھ میں آقائے کونین ﷺ کی بارگاہ میں حاضر ہوئے تو شوق دیدار کے ساتھ مواجدہ عالیہ میں درود شریف پڑھتے رہے..... انہیں امید تھی کہ ضرور سرکارِ مدینہ ﷺ عزت افزائی فرمائیں گے اور زیارت جمال سے سرفراز کریں گے۔ لیکن پہلی شب تکبیل آرزو نہ ہو سکی۔ یاس و حسرت کے عالم میں ایک نعت کہی جس کا مطلع ہے۔

وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں تیرے دن اے بہار پھرتے ہیں

مقطع میں عاشقِ معطی کا ناز اور ایک تجلیلِ تقدروالی کا عرفان، پھر بے کسی و محرومی کا اظہار کچھ عجب انداز لے ہوئے نظر آتا ہے۔ عرض کرتے ہیں۔

کوئی کیوں پوچھے تیری بات رضا تجھ سے غمے ہزار پھرتے ہیں

مواجدہ شریف میں یہ نعت عرض کی اور مودب و منتظر بیٹھ گئے۔ قسمت جاگی، حجاب اٹھا۔ اور عالم بیداری میں حضور اقدس ﷺ کی زیارت اور جمال جہاں آرا کے دیدار سے شرفیاب ہوئے۔ یہ آقائے کونین ﷺ کی طرف سے وہ اعزاز ہے جو بڑے ناز کے پالوں کو ہی میسر آتا

ہے..... حضرت رضا پر بیوی قدس سرہ خواب میں تو بار بار زیارت، مجال اقدس سے شرفیاب ہوئے مگر اس بار خاص روزہ مقدسہ کے حضور عالم ہدایت میں دیدار سے سرفراز ہوئے ہیں جو ان کے کمال عشق و عرفان کی کھلی ہوئی دلیل اور بارگاہ رسالت میں ان کی مقبولیت کا جلیقہ ثبوت ہے۔ (۱۳)

بارگاہ رسالت سے وہ کتنے قریب تھے، مدینہ کا فیضان کس طرح ان پر ٹوٹ کر برساتا تھا۔ بھی رحمت کی نظر کس طرح انہیں اپنے جلوں سے سرشار کرتی تھی۔ آپ کے شاگرد خلیفہ مولانا بان افق اپنا چشم دید واقعہ بیان فرماتے ہیں۔

"خیر کھٹائی محلہ (کھنٹی) میں اعلیٰ حضرت کا وعظ ہوا، منبر کے قریب والد ماجد اور بچے کے پیچھے میں دیوار سے ٹک کر بیٹھا تھا۔ مسجد میں بتل رہے تھے ایک جگہ بھی، ایمان افروز ذوالی تقریر سے مجمع پر جو حیرت طاری تھی۔ تقریباً ایک گھنٹے بعد مجھ پر غنودگی کا غلبہ ہوا۔ خواب میں دیکھا ایک عجیب و غریب پوری نماز اٹھا رہا ہے، درود و سلام کی سرور افزا آواز سے بیدار ہوا۔ دیکھا کہ اعلیٰ حضرت منبر سے بیچ کھڑے دست بستہ "الصلوة والسلام علیک یا رسول اللہ" پڑھ رہے ہیں چشم مبارک سے قطرات ٹپک رہے ہیں۔ اور پوری مسجد صلوة و سلام کی آواز سے گونج رہی ہے۔ میں بھی صلوة و سلام میں شامل ہو گیا، اعلیٰ حضرت کے آنسو جاری تھے۔ اور جس والہا نہ انداز سے جو صلوة و سلام تھے وہ عجیب کیف افزا تھا جس کا اظہار الفاظ میں ممکن نہیں۔ صلوة و سلام سے فارغ ہو کر اعلیٰ حضرت منبر پر تشریف لائے آدھ گھنٹے بعد دعاء پر تقریر فرماتے ہوئے..... ہم اعلیٰ حضرت سے اجازت لے کر قیام چھ واپس ہوئے راستہ میں چچا سے میں نے مسجد میں دوران وعظ خواب کا ذکر کیا۔ خواب کا واقعہ سن کر والد اور چچا میں یہ گفتگو ہوئی۔ اعلیٰ حضرت مدینہ طیبہ اور حضور اکرم ﷺ کی محبت و عظمت و توقیر و تعظیم پر بیان فرما رہے تھے ایک کاف کی بلند آواز سے "الصلوة والسلام علیک یا رسول اللہ" کہہ کر منبر سے اتر کر۔ ہاتھ باندھ

کر عجیب رقت آمیز آواز میں صلوة و سلام پڑھتے ہوئے قبلہ رخ کھڑے ہو گئے۔ ولادت مبارک کا ذکر نہ تھا۔ نہ وعظ ختم کرنے کا بھی کوئی انداز تھا۔ اعلیٰ حضرت کی باطنی، روحانی نظر مبارک نے دیکھ لیا کہ حضور اکرم ﷺ تشریف فرما ہیں۔ اس لئے فوراً منبر سے اتر آئے اور صلوة و سلام عرض کرنے لگے۔ ایک صاحب سفید گھٹی داڑھی، ترکی کوئی لگائے اعلیٰ حضرت کے سامنے قریب بیٹھے ہوئے ہیں آنسو جاری ہیں..... انہوں نے ذکر شروع کیا۔ رات وعظ میں وہ مسجد کے درمیان دروازے سے لگے ہوئے بیٹھے تھے اور آنکھیں بند تھیں جو بیت کے عالم میں دیکھا کہ ایک نور تجلی ہو گیا ہے۔ اور "الصلوة والسلام علیک یا رسول اللہ" کی آواز پر آدھ گھنٹی تو سامنے سارا مجمع کھڑا صلوة و سلام پڑھ رہا تھا، یہ سن کر والد ماجد نے عرض کیا حضور یہ منظر برہان نے بھی دیکھا ہے۔ اعلیٰ حضرت نے صرف یہ فرمایا۔ "یہ سرکار اعظم ﷺ کا کرم تھا کہ تجھ کی فرمائیں..... الحمد للہ (۱۵)

چند بات محبت کے کیف میں سرشار اس طرح کے بہت سے واقعے ہیں جو ان کی زندگی کے حقائق کے عکاس ہیں، بارگاہ رسول میں جن سے ان کی مقبولیت و محبوبیت کا اندازہ ہوتا ہے، نامور صاحب قلم علامہ ارشد القادری ایک واقعہ منظر نگاری یوں کرتے ہیں۔

"بریلی کے انٹیشن پر ایک سرحدی چٹھان کہیں سے اتر متصل ہی نوری مسجد میں اس نے صبح کی نماز ادا کی، نماز سے فراغت کے بعد جاتے ہوئے نمازیوں کو روک کر اس نے پوچھا "میں مولانا محمد رضا خاں نامی کوئی بزرگ رہتے ہیں؟" ان کا پتہ نہ پتا دیتے، "ایک شخص نے جواب دیا..... یہاں سے دو تین میل کے فاصلے پر "سوداگران" نام کا ایک محلہ ہے وہیں اس کے علم و فضل کی راجدھانی ہے۔ سرحدی خٹان اٹھنا ہی چاہتا تھا کہ اس نے سوال کیا۔ کیا میں یہ معلوم کر سکتا ہوں کہ آپ کہاں سے تشریف لارہے ہیں؟..... جواب دیا سرحد کے قبائلی علاقے سے میرا تعلق ہے۔ وہیں پہاڑ کے دامن میں ایک چھوٹا گاؤں ہے۔ جہاں میرا آبائی مکان

ہے۔۔۔۔۔ آپ مولانا احمد رضا خاں کی تلاش میں کیوں آئے ہیں؟۔۔۔۔۔ اس سوال پر اس کے جذبات کے بیجان عالم کا قابل دید تھا، فوراً ہی آبدیدہ ہو گیا۔۔۔۔۔ "یہ سوال نہ چھیڑیے تو بہتر ہے" کہہ کر خاموش ہو گیا۔ اس پر اسرار جواب سے پوچھنے والوں کا اشتیاق اور بڑھ گیا۔ جب لوگ زیادہ مضر ہو گئے تو اس نے بتایا۔۔۔۔۔ "میں نے گزشتہ شب جمعہ کو نیم بیداری کی حالت میں ایک خواب دیکھا ہے۔ اس کی لذت میں کبھی نہیں بھولوں گا۔ اسے خوش نصیب اولیاء نے مقررین اور ائمہ سادات کی نورانی محفل جہاں بریلی کے "احمد رضا" نامی ایک بزرگ کے سر پر امامت کی دستار لٹائی گئی ہے۔ اور انہیں قطب الارشاد کے منصب پر سرفراز کیا گیا ہے۔ میری نگاہوں میں اب تک جھلک رہی ہے۔ اس دن سے میں اس مرد مومن کی زیارت کے لئے پاگل ہو گیا ہوں۔ اس کے قدموں کی اور جندی پر اپنی عقیدوں کا خراج لگانے کے لئے بے چین ہوں۔ میں اس کی زندگی کی صرف اداؤں کو دیکھنا چاہتا ہوں جن کی بدولت، غوث الوری کی بارگاہ سے لے کر، سرکار رسالت کے حریم قدس تک ہر جگہ اسے تقرب خاص کا اعزاز حاصل ہے۔ سلسلہ کلام جاری رکھتے ہوئے اس نے کہا "مسیح خداوندی کے مطابق قطب الارشاد کی سنداں کو عطا کی جاتی ہے۔ جو اعتقاد و سلاخی دین کی صحیح فکر و نظر اور اہل اسلام کی خیر خواہی میں روئے زمین پر منفرد شخصیت کا مالک ہوتا ہے۔ اس منصب عظیم پر فائز ہونے والے کھلی آنکھوں سے سرکار رسالت کی روحانیت کبریٰ کا نظارہ کرتے ہیں۔۔۔۔۔ قطب الارشاد کے قریب پہنچ کر دل کے لطائف جاگ اٹھتے ہیں اور آنکھوں کے میٹانے سے عشق رسالت ﷺ کی شراب طہور ہر وقت چمکی رہتی ہے۔ سرحدی پٹھان نے اپنی بات ختم کرتے ہوئے کہا۔۔۔۔۔ "آپ حضرات قابل رنگ ہیں کہ اپنے وقت کے قطب الارشاد کے چشمہ فیضان کے کنارے شب و روز کی زندگی بسر کر رہے ہیں۔ اتنا کہ وہ بے تابی شوق میں اٹھا اور تیز تیز قدم بوجھا رہے

مختار سوداگران کی طرف چل پڑا۔

مفسر ہے اسی کو سچے کی صورت اپنا صحرا بھی کہاں کھولے ہیں گیسو یار نے خوشبو کہاں تک ہے (۱۶)
اس ایک واقعہ میں دوسرے بہت سے غیر معمولی پہلوؤں کے سوا ایک تابناک پہلو یہ ہے کہ عشق رسول کی برکتوں نے آپ کو منازل ولایت میں ایک اہم منزل۔ عظیم منصب "قطب الارشاد" پر فائز کر دیا تھا۔ اس شان ولایت کی توثیق متعدد واقعوں سے ہوتی ہے۔
مقدمہ اہلسنت، محترمہ اعظم ہند حضرت سید محمد کچھوچھو علیہ الرحمہ اپنا مشاہدہ بیان کرتے ہیں۔

"میں اپنے مکان پر تھا، اور بریلی کے حالات سے بے خبر تھا۔ میرے حضور شیخ المشائخ سید علی حسین اشرفی میاں قدس سرہ العزیز و غفرلہ رہے تھے کہ یکبارگی رونے لگے۔ یہ بات کسی کی سمجھ میں نہ آئی۔ کسی کیا کیزے نے کاٹ لیا ہے۔ میں آگے بڑھا تو فرمایا کہ بیٹا میں فرشتوں کے کاندھے پر "قطب الارشاد" کا جنازہ دیکھ کر رو پڑا ہوں، چند گھنٹے کے بعد بریلی کا تار ملا تو ہمارے گھر میں کھرام پڑ گیا" (۱۷)

پوری زندگی اپنے آپ کو سب بارگاہ رسالت کے ڈمرے میں شامل کر لینے کی آرزو رکھنے والا عاشق صادق جب اس دنیا سے رخصت ہوا تو رحمت کوئین کی مہربانیوں کی سوسلا دھار بارش میں اس کا پورا وجود شربور تھا۔
بیعت المقدس کے ایک شامی بزرگ، محکم ۲۵ صفر ۱۳۳۰ھ کو خواب میں کیا دیکھ رہے ہیں کہ:-

حضور اقدس ﷺ شریف فرمایا، حضرات صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنہم حاضر و بار ہیں۔ لیکن مجلس پر شکوت طاری ہے ایسا معلوم ہو رہا ہے کہ کسی آنے والے کا انتظار ہے۔ وہ شامی بزرگ بارگاہ رسالت میں عرض کرتے ہیں۔ ہلداک! اُیسی! اُیسی!

میرے ماں باپ حضور پر قربان کس کا انتظار ہے، سید عالم ﷺ نے ارشاد فرمایا: "احمد رضا کا انتظار ہے"، انہوں نے عرض کی "احمد رضا کون ہیں؟" حضور نے فرمایا: "ہندوستان میں بریلی کے باشندے ہیں۔" بہادری کے بعد انہوں نے پتہ لگایا تو معلوم ہوا کہ اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا ہندوستان کے بڑے ہی طویل القدر عالم ہیں اور اب تک بقید حیات ہیں۔ پھر وہ شوقِ ملاقات میں ہندوستان کی طرف چل پڑے۔ جب بریلی پہنچے تو انہیں بتایا گیا کہ آپ جس عاشقِ رسول کی ملاقات کو تشریف لائے ہیں۔ وہ ۲۵ صفر (۱۳۴۹ھ) کو اس دنیا سے سوئے کوئے جاں نازدہ ہو چکا ہے۔ (۱۸)

حالات و مشاہدات بول رہے ہیں کہ حضرت رضا ربیو "فنا فی الرسول" کے درجہ تکلیف، مرحبہ کبریٰ پر ممکن تھے۔ اسی لئے ان کا ہر قول و فعل تصورِ رسول کی جاں بخش کرلوں سے مجلی ہوتا تھا۔ ان کی تحریرات سے محسوس یہ ہوتا ہے کہ بارگاہِ رسالت سے اشارے ہوتے تھے۔ اور آپ اسے عملی جامہ پہناتے تھے۔ دل کی پوری یکسوئی کے ساتھ ان کا "قصور عشق" اور "مقاماتِ عشق" کی تفصیل دیکھنے کسی نے کسی شاعر کے شعر کے حوالے سے عشق میں "بیخود فی منی خواہم" کی تشریح چاہی ہے..... قطر از ہی۔

"شاعر اباب جحکین سے نہیں جو ایک حال پر مستقیم و مستقر رہے بلکہ اصحابِ تکوین میں سے ہے جن پر واردات مختلفہ نفسی قضاائے مختلفہ وارد ہوئے ہیں۔ وہ اپنی ان احوال کو گلوں کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ "بیخود فی منی خواہم" تو ظاہر ہے کہ شمس میں اہلی ہدایت کی یہی حالت ہوتی ہے وہ اپنی خواہش کے پابند ہوئے ہیں۔ اور ان کی خواہش یہی کہ حبیب کو دیکھیں اور رقیب کو نہ دیکھیں۔ اور "فی خواہم" تین مقامات مختلفہ سے ناشی ہے، جن میں ایک دوسرے سے اعلیٰ ہیں۔

مقام اول:- "ادنی مقام" "جوشِ عشق و رنگ" ہے یعنی دل کی خواہش تو یہی ہے کہ حبیب بے

خلش رقیب جلوہ گر ہو مگر "حبیب و رقیب" ہدایت مصاحبت سے متوازن ہیں کہ ایک کا دیکھنا دوسرے کے دیکھنے اور ایک کا نہ دیکھنا دوسرے کے نہ دیکھنے کو مستلزم ہے نظر براں جب رنگ جوش کرتا ہے، حبیب کو دیکھنا نہیں چاہتا کہ اس کی رویت بے رویت رقیب نہ ہوگی۔ اور وہ بہت رقیب ہرگز منظور نہیں۔ اور جب عشق جوش لڑن ہوتا ہے۔ رقیب کو دیکھنا نہیں چاہتا کہ اس کا نہ دیکھنا حبیب کے نہ دیکھنے کو مستلزم ہوگا، اور دیدارِ حبیب سے محرومی گوارا نہیں۔

مقام دوم:- "اوسط" مقام فنا ہے ارادہ در ارادہ محبوب "یعنی خواہش دل تو وہی کہ حبیب ہے رقیب ممکن ہو۔ مگر حبیب کا ارادہ اس کا نکس ہے۔ وہ چاہتا ہے کہ میں اسے نہ دیکھوں اور رقیب کو دیکھوں کہ غیلہ پاؤں اور مراد نہ پاؤں، جب نہ ارادہ فی ارادہ انکیب کا مقام وار ہوتا ہے میں اپنی اس خواہش دلی سے روگردان کرتا ہوں۔

میل من سوئے وصال رقصہ او سوئے فراق
ترک کام خود گرفتار تا برآید کام دوست
فراق و وصل چہ خواہی رضائے دوست طلب
کہ حیف باشد از و غیر او تمنائے ما

مقام سوم:- "اعلیٰ مقام" فنا فی الحبیب "کہ خود اپنی ذات ہی باقی نہ رہے۔ غیر و اضافات، و نسبت، و تعلقات کہاں سے آئیں۔ رقیب کا غیر ہونا ظاہر اور رویت حبیب کا تصور بھی تصور غیر ہے۔ کہ رویت تین چیزوں کو چاہتی ہے، راقی، مرئی، اور وہ تعلق کہ ان دونوں میں ہوتا ہے۔ بلکہ حبیب کو جانا بھی بے تصور و نفس ممکن نہیں۔ کہ حبیب وہ جس سے محبت ہو۔ اور محبت کو ہر دو حاشیہ محبت و محبوب و اضافت مختلفہ سے چارہ نہیں۔ جب میں بہت "فنا فی الحبیب" ہوں۔ تو رقیب، حبیب در رویت و عدم رویت کو کون سمجھے؟ اور ارادہ و خواست کہ مر سے آئے؟ لا جرم اس وقت ان ما یعنی، بہر اسلان وصال کی طرف رقص کرتا ہے اور وہ فراق کی طرف، اپنی راہ کو ترک کر دیا ہے تاکہ دوست کی مراد پر ہی ہو جائے فراق و وصل کے بجائے دوست کی رضا طلب کر کہ اس کے غیر کی تنہا خواہش کے سوا کچھ نہیں۔

میں سے کچھ خواہش نہیں رہتی۔

اَللّٰهُمَّ اَوْزُقْنَا هَذَا الْمَقَامَ لِيْ وَصَلِّ وَسَلِّمْ وَتَاوَكُ عَلٰی مُصْطَفَاكَ وَآلِهٖ
وَ اَوْلِيَآئِهٖ وَ تَحْلٰى مِنْ وَاَلَاك (۱۹)

حضرت رضا بریلوی کا یہ تصور عشق سامنے رکھئے اور ان کی سیرت کا وہ گوشہ دیکھئے
جہاں وہ دشمنانِ خدا اور رسول پر ششیر برائے نظر آتے ہیں۔ محبت وہ نازک اور لطیف جذبہ ہے جو
محبوب کی شان میں کسی توہین اور بے ادبی کو برداشت نہیں کر سکتا۔

حضرت رضا بریلوی کی وصیت کے الفاظ ملاحظہ ہوں..... فرماتے ہیں.....

جس سے اللہ و رسول کی شان میں ادنیٰ توہین پاؤ۔ پھر وہ تمہارا کیسا ہی پیارا کیوں نہ
ہو۔ فوراً اس سے جدا ہو جاؤ۔ جس کو بارگاہِ رسالت میں درجہ بھی گستاخ دیکھو۔ پھر وہ
تمہارا کیسا ہی بزرگ معظم کیوں نہ ہو اپنے اندر سے اسے دودھ سے مکھی کی طرح
نکال کر پھینک دو۔ (20)

پروفیسر محمد احمد مظہری حضرت رضا بریلوی کے اس انداز پر اظہارِ خیال کرتے
ہوئے لکھتے ہیں۔

"اس میں شک نہیں کہ اہلِ قلبین کی قابلِ اعتراض خیرات پر فاضل بریلوی نے سخت
تقدیر فرمائی ہے اور بسا اوقات لہجہ بھی نہایت درشت ہے۔ لیکن کسی مقام پر تہذیب
و شائستگی سے گرا ہوا نہیں ہے۔ وہ ناموسِ مصطفیٰ کی حفاظت میں ششیر بکف نظر
آتے ہیں۔ مگر ان کے مخالفین، ناموسِ اسلاف کی حفاظت میں تیغ ہراں لئے نظر
آتے ہیں۔ دونوں کے طرزِ عمل میں زمین و آسمان کا فرق ہے" (21)

امام احمد رضا کی تقدیر بجا، بے عمل اور ناموزوں نہیں ہوتی تھی بلکہ بڑی قیمتی تھی اور انتہائی
سنجیدگی و ممانعت کی حامل ہوتی تھی۔ ان کی تقدیدات و لغات کا مستحیدہ و متین قاری یہ فیصلہ لئے
بغیر کٹس رہ سکا کہ انہوں نے بنام تقدید جو تحریر حوالہ قرطاس کی ہے۔ وہ ر۔

از دل خیزد بر دل ریزد ما

کا صحیح معنای ہوتی تھی اسی لئے بہت سوں نے ان کی تحریرات کا مطالعہ کر کے راج حق،
مصراطِ مستقیم کو اپنایا اور آج تک یہ سلسلہ جاری ہے وہ خود فرماتے ہیں۔

"وہ یکسوئی کے جو فوائد ہیں وہ بخوبی ہرگز حاصل نہیں ہو سکتے..... جن لوگوں
کے عقائد مذہب نہیں ان سے نرمی برتی جائے کہ وہ ٹھیک ہو جائیں" (22)

حضرت رضا بریلوی کے سامنے چونکہ اسلامیات کا پورا ذخیرہ ہر وقت موجود رہتا تھا
اس لئے وہ خوب جانتے تھے کہ ان کے آقا کا پی امت سے کتنا پیار تھا پھر بھلا وہ اس تعلق کو بھلا
کیسے سکتے تھے اسی لئے انہوں نے اپنے محبوب کی امت میں سے جس فرد یا جماعت کو مصراطِ مستقیم
سے بہکا ہوا پایا تو ایک وفادار عاشق کی طرح محبوب کی رضا جوئی اور خوشنودی کے لئے محبت بھری
تعمیر فرمائی ایسے موقع پر ان کی تحریر سے بیاد کی ہوشیاری ہوتی محسوس ہوتی ہے۔ وہ جب نہتوں کے
تعلق سے معمولی بھول چوک کو بھی فروگرداشت نہیں کر سکتے تھے تو بھلا تنقیص و توہین کا بھی سے خفی
پہلو بھی کیسے گوارہ کر لیتے نہتوں کے تعلق سے اگر تعویذی سے بے توہمی اور غفلت پائی تو چونکہ
اٹھے۔ اور وہ نیاز مند نہ انداز اپنایا کہ قلوب خود بخود نہتوں کی عظمت کے قائل ہو گئے۔

حضرت سید محمد محدث کچھو کچھوی علیہ الرحمہ اپنا اقتدار مشاہدہ بیان فرماتے ہیں کہ۔
انہیں کا رافقاء پر لگانے سے پہلے سیکارہ روپے کی شیرینی منگوائی اور اس پر حضورِ غوث
اعظم علیہ السلام کی فاتحہ دلائی شیرینی حاضرین میں تقسیم ہوئی۔ پھر کیا ہوا حضرت محدث صاحب علیہ
الرحمہ کی زبانی سنئے۔

"اچانک اعلیٰ حضرت پبلک سے اٹھ پڑے، سب حاضرین کے ساتھ میں کھڑا ہو گیا
..... حیرت یہ ہوئی کہ اعلیٰ حضرت زمین پر اکڑوں بیٹھ گئے، کچھ میں نہ آیا کہ یہ کیا
ہو رہا ہے، دیکھا تو یہ دیکھا کہ تقسیم کرنے والے کی غفلت سے شیرینی کا ایک ذرہ زمین

و یعنی بول سے اٹھا پہل پر گرتا ہے۔

پر گر گیا تھا اور اعلیٰ حضرت اس ذرے کو لوگ زبان سے انکار رہے ہیں۔ اور پھر اپنی
نفسیت کا گہر بہ دستور شریف فرما ہوئے۔ اس واقعے کو دیکھ کر سارے حاضرین سرکار
غوثیت کی عظمت و محبت میں ڈوب گئے اور فاتحہ غوثیہ کی شیرینی کے ایک ایک ذرے
کے متحرک ہو جانے میں کسی دوسری دلیل کی حاجت نہ رہ گئی۔" (23)

حضرت رضا بریلوی کا ایک فتویٰ ہے جس کا عنوان ہے "الغور والنور" اس میں مختلف
پانیوں کے احکام ذکر کئے ہیں۔ آپ زمزم کا حکم بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ: "اس کے
ساتھ استنجاء مکروہ ہے کیوں کہ وہ ایک مقدس پانی ہے" یہ فقہی حکم بیان کرتے ہوئے انہیں خیال
آیا کہ کہیں قارئین اس سے یہ نہ سمجھ لیں کہ زمزم کا پانی ہر پانی سے زیادہ پاکیزہ اور افضل ہے۔
کیوں کہ ایک پانی ایسا بھی ہے جو نہ صرف آپ زمزم بلکہ کوثر سے بھی افضل ہے۔ اس پانی کی
وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

"سب پانیوں سے اعلیٰ سب سے افضل دونوں جہاں کے سب پانیوں سے افضل،
کوثر سے افضل وہ مبارک پانی ہے۔ جو بار بار اہل اعجاز حضور انور، سید اطہر ﷺ کی
آگشتیں مبارک سے دریا کی طرح بہا اور ہزاروں سے بیا۔ اور وضو کیا۔ علماء و متبع
فرماتے ہیں۔ وہ پانی زمزم و کوثر سب سے افضل ہے مگر اب وہ کہاں نصیب! (24)

حضرت رضا بریلوی نے عشق کا مزاج اور محبت کا باطن ملاحظہ ہو جن سے جان بیڑوں
کو آتے کوئین سے کسی طرح نسبت حال ہوگی ان کا بھی ادب آپ کے مذہب عشق میں
ضروری ہو گیا۔ چنانچہ تحریر فرماتے ہیں۔

"حضور سید عالم ﷺ کا مونے مبارک، یا جبہ مقدس، یا فضل شریف، یا کاسہ مطہرہ
متحرک کیلئے جس پانی میں دھویا قابل وضو ہے..... ہاں پاؤں پر نہ ڈالا جائے کہ
خلاف ادب ہے۔ اگر تم پر جاری کیا منہ کا وضو ہو گیا، ان کا تو نام پاک لینے سے
دل کا وضو ہو جاتا ہے" پھر اسی حکم کے تعلق سے فائدہ کا عنوان دے کر حاشیہ میں
مسئلہ بیان فرماتے ہیں..... مسئلہ "حضور اقدس ﷺ کے آثار شریفہ، مثل جبہ مقدس

و نظین مبارک کا شوالہ، شفاء، برکت قابل وضو و مطہی طہارت ہے مگر پاؤں پر نہ ڈالا
جائے (25)

علماء کے ایمان اس مسئلہ میں اختلاف رہا ہے کہ زمزم افضل ہے یا کوثر، شیخ الاسلام
مرآۃ الدین بلقش شافعی نے فرمایا کہ زمزم افضل ہے کہ وہ اسراء ملائکہ نے حضور اقدس ﷺ کا
دل مبارک اس سے دھویا۔ حالانکہ وہ آپ کوثر لا سکتے تھے..... اس پر اعتراض ہوا کہ زمزم تو سیدنا
اسماعیل علیہ الصلوٰۃ و التسلیم کو عطا ہوا اور کوثر ہمارے حضور انور ﷺ کو تو لازم کہ کوثر ہی افضل ہو۔
امام ابن حجر مکی نے جواب دیا کہ کلام دنیا میں ہے آخرت میں بیچک کوثر افضل ہے۔ اس پر امام احمد
رضا فرماتے ہیں..... "اس وقت اس مسئلہ پر کلام اپنے علماء سے نظر فقیر میں نہیں اور وہ کہ فقیر کو
ظاہر ہوا تفصیل کوثر کو ہے" پھر کوثر کی افضلیت پر آپ نے پانچ دلائل پیش فرمائے ہیں وہ سب
دلیلیں آپ کی طبعزما ہیں تحریر فرماتے ہیں۔

(1)..... آخرت میں وہی افضل ہے جو عند اللہ افضل ہے اور شک نہیں کہ آخرت میں کوثر
افضل ہے۔ ثواب بھی کوثر زمزم سے افضل ہے۔

(2)..... زمزم دنیا کا پانی ہے اور کوثر آخرت کا۔ اور اللہ عز و جل فرماتا ہے بے شک آخرت
درجوں میں بڑی ہے اور افضلیت میں زائد۔

(3)..... کوثر کا پانی جنت سے ہے، رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں۔ کوثر میں جنت سے دو پرالے
گر رہے ہیں ایک سونے کا ایک چاندی کا، اور فرماتے ہیں سن لو اللہ کا مال بیش بہا ہے سن لو اللہ کا
مال جنت ہے۔

(4)..... کوثر کا پانی امت مرحومہ کے لئے زیادہ نافع ہے ایک قطرہ جس کے حلق میں جائے گا
ابولا یا بتک کہیں بیا سانہ ہوگا۔ نہ کہیں اس کے چہرے پر سیاهی آئے۔

(5)..... اللہ عز و جل نے عطائے کوثر سے اپنے حبیب افضل الرسل ﷺ پر احسان عظیم رکھا کہ
﴿إِنَّا أَعْطَيْنَكَ الْكَوْثَرَ﴾ کہ آپ بے شک ہم نے کوثر عطا کیا ہے جس میں تم کو کہے مثل دیکھتا ہو کوثر

ما سورة الكوثر ۸۰ ۱۱۱

عطا فرمایا..... تو کوڑ کی عظمت کا کیا اندازہ ہو سکتا ہے۔ اللہ عزوجل ہم فقراءے بے قدر کو بھی اپنے حبیب کریم ﷺ کے کف کرم سے اس میں سے پینا نصیب فرمائے۔ آمین (26)

اس فاضلانہ بحث سے کوڑ اور زمزم کا جو فرق ابھر کر سامنے آتا ہے وہ یہ ہے..... کہ زمزم کی نسبت حضرت سیدنا اسماعیل علیہ السلام کی طرف ہے اور کوڑ کی حضور محبوب رب العالمین کی طرف۔ اور ہر وہ چیز جسے آپ ﷺ سے شرف نسبت حاصل ہو جائے افضل ہے۔ پھر امام احمد رضا جیسا متبحر عالم جانناز عاشق رسول کوڑ پر زمزم کی فضیلت کیسے تسلیم کر لیتا۔ گرچہ علماء اختلاف کے اقوال پیش نظر نہیں تھے مگر ذوق طبع اور جودت فکر سے کوڑ کی فضیلت پر دلائل کے انبار گرا دیئے جن کے سطر سطر سے ان کا عشق خاموش بولتا، مسکراتا اور جھانکتا معلوم ہوتا ہے۔ اور اخیر طرکہ

"اللہ عزوجل ہم فقراءے بے قدر کو بھی اپنے حبیب کریم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے کف کرم سے پینا نصیب فرمائے" میں تو عشق کا بہانہ آباد فرما دیا ہے، بھان لیتے کسی پاکیزہ تمنا اور سعادت اندوز حسرت ہے۔ اس ایک حسرت پر گوئیں کہ ہر عیش و عشرت قربان۔

علماء کے درمیان یہ مسئلہ بھی بڑا محرکہ لا آ رہا ہے کہ مکہ افضل ہے یا مدینہ؟ اپنے اپنے انداز اور پرواز خیال کے دائرے میں سب نے شواہد و حقائق کے اجالے ہی میں گفتگو کی ہے مگر عاشق جمال مصطفیٰ حضرت رضایلیوی کے عارفانہ فعل اور عاشقانہ جواب کی بات یہ تھی کہ اور ہے مختلف ہیرا یہ بیان میں ایک ہی اصل عشق کی روانی ہے۔ جو چند یہ محبت کی کہانی سنارہی ہے۔

طیبہ نہ سہی افضل کہ ہی بڑا زہاد
ہم عشق کے بندے ہیں کیوں بات بڑھائی ہے
عاصی بھی ہیں چیتے یہ طیبہ ہے زہاد
کہ نہیں کہ جانچ جہاں خیر و شر کی ہے
شانِ جمالی طیبہ جاناں ہے نفع محض
دستِ جلالی کہ میں سود و ضرر کی ہے

کہہ اللہ کا گھر ہے اور گنبد خضر اس درگوین کا کاشانہ، دل ناصبور سخت حیران ہے کہ کس کو افضل جانے؟ خدا کے گھر کو کہ محبوب خدا کی آرا مگاہ کو۔ یہ وہ نازک فیصلہ ہے جو کوئی بندہ عشق ہی کر سکتا ہے، سنے عاشق مصطفیٰ امام احمد رضا خاں کیا کہتے ہیں۔ اور داد دیتے ان کے عشق و محبت کے اعزاز کو کہ محبت کی شان بھی بھائی اور محبوب پر آج بھی نیا آنے دی..... فرماتے ہیں۔

کہہ ہے بے شک انجمن آرا دلہن گھر
ساری بہار دلہنوں میں دلہا کے گھر کی ہے
کہہ دلہن ہے تربت اطہر تنی دلہن
یہ رشک آفتاب و غیرت قمر کی ہے
دوڑوں بنیں بجلی، انیلی دلہن گھر
جو پی کے پاس ہے وہ سہاگن کنور کی ہے
سر سبز و صعل یہ ہے یہ پوش بجر وہ
چمکی دوپٹوں سے ہے جو حالت بگر کی ہے

فرش گیتی پر صحابہ کرام و مقدس نفوس قدسیہ ہیں جنہوں نے بلا واسطہ غور و خرد رسالت اکتاب نور و فیض کیا۔ قرآن اور صاحب قرآن کے حسین جلوؤں سے جن کے دل کی آ بادی ہمیشہ مست و شاداب رہی۔ جن کی عظمت و شان کا خطبہ قرآن کریم نے پڑھا۔

حضرت رضایلیوی کو صحابہ کرام سے ایسی وابہانہ محبت تھی کہ ان کی شان سے گرا ہوا کوئی لفظ سننا ناقابل برداشت ہو جاتا تھا۔ اور اس پر اپنی ناگواری کا برملا اظہار کئے بغیر نہیں رہتے خواہ یہ غلطی کسی بڑے سے بڑے آدمی سے کیوں نہ ہوئی ہو۔ چنانچہ علامہ طحاوی جیسے عظیم فقیہ نے ایک جگہ یہ ہملہ کہہ دیا کہ مَا تَوْحَمُ بَعْضُ الصَّحَابَةِ جِيسَا کہ بعض صحابہ کو ہم ہوا ہے۔ صحابہ کرام کی طرف وہ ہم کی نسبت کرنا حضرت رضایلیوی کو سخت ناگوار گذرا اور فوراً تنبیہ کرتے ہوئے فرمایا۔ "اقُولُ هٰذَا لَفْظٌ بَعِيْدٌ عَنِ الْاَذْبِ فَلْيَجْتَنِبْ" "میں کہتا ہوں یہ لفظ اذبت سے بعید ہے اس لئے اس سے احتراز کرنا چاہئے۔" (27)

سوچنے کی بات ہے جب وہ صحابہ کے لئے ایسے الفاظ سننے کے لئے تیار نہیں جن سے ان کی معمولی سی بھی تحفیف شان ہوتی ہو تو پھر آتے تو کین کے بارے میں اس کے نظیر خیال، علوئے فکر، لطافت الفاظ، نفاست بیان کا اندازہ کون کر سکتا ہے، ان کی شخصیت کے جس رخ کو دیکھتے وہ تو بس رخِ روشن کی تجلیات پر فکر و تصور کی متاع گراں بہا بنائے ہی میں مصروف نظر آتے ہیں۔ اور اس تصور میں وہ ایسے مست تھے ہر بندہ مومن سے وہ اسی جذبہ احترام کی امید کرتے تھے ان کے اپنے متعین عقیدہ کی حدود سے تجاوز و الفاظ و انداز پر ان کی غیرت کا تیر دیکھنے سے قلعہ رکھتا ہے..... سرورِ کائنات ﷺ کے نام پاک کے ساتھ کبھی بعض احباب "ص" "صلعم" اور انبیائے کرام کے اسمائے گرامی کے ساتھ "ع" "م" لکھ دیتے تھے، یہ انہیں سخت ناپسند تھا بلکہ وہ اسے کفر سمجھتے تھے، ایک خط میں ملک العلماء مولانا ظفر الدین بہاری علیہ الرحمہ کو لکھتے ہیں.....

"تاثر خانیہ" سے ایک عبارت علامہ طحاوی نے حاشیہ در میں ہاواوسط نقل کیا ہے۔ وہ یہ ہے کہ انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کے نام پاک کے ساتھ علیہ السلام کا اختصار "ع" لکھنا کفر ہے، کہ تحفیف شان نبوت ہے (28)

محسوس یہ ہوتا ہے کہ ان کی سوچ و فکر پر بھی غیرتِ عشق کے پیرے بیٹھے تھے ہر وقت ان کی نگاہیں عظمتِ محبوب کا نگارہ کرنے ہی میں خود غرق تھیں۔ ان کی رگ میں جو ہم "عشق" کے شرارے دیکھتے ہیں یہ جلوہ محبوب میں دو بے دو بے رہنے ہی کا فیضان معلوم ہوتا ہے۔ اب تو سیرت سرکارِ دو عالم کے عرفان کے لئے آپ کی شخصیت معیارِ کامل کا درجہ حاصل کر چکی ہے۔ اساطینِ علم و فن جب کسی فکر میں عاجز ہو جاتے تو آپ کی یاد آتی اور آپ کی شخصیت کے حوالے سے فکر و فن کا جائزہ لیا جاتا اور حیرت ہے کہ کبھی کسی کو آپ کی بارگاہ سے مایوسی نہیں ہوئی۔ عظیم مورخ مولانا شاہ محمد رفیع فی تحریر فرماتے ہیں۔

"حکیم عبداللطیف فلسفی (خاندان اعلیٰ نے لکھنؤ کے چشم و چراغ اور طیب کالجِ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے پرنسپل تھے) نے ایک موقع پر بیان فرمایا تھا کہ دارالعلوم

مطہبیہ، عثمانیہ، امیر شریف کے ایک امتحان کے موقع پر نواب صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خان شروانی سابق صدر امور مذہبی حیدر آباد دکن نے اکابر علماء و حضرات مولانا حکیم سید برکات احمد لکھی، حضرت مولانا سید مدبر علی شاہ ٹکڑوی، استاذ العلماء مولانا مشتاق احمد کاپوری حضرت مولانا سید سلیمان اشرف، چیئر مین اسلامک اسٹڈیز مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے دریافت کیا کہ "حقور انور ﷺ کے علامہ شریف میں کتنے بیج ہوتے تھے؟ مولانا سید سلیمان اشرف نے فرمایا اس کا جواب صرف مولانا شاہ احمد رضا بریلوی قدس سرہ دیتے مگر انہوں نے کہ وہ اب اس دنیا میں نہیں مولانا کے اس فرمان کی تمام علماء نے تائید کی" (29)

بس یہ کہ عشقِ مصطفیٰ کی جلتی چمکتی تھوڑی کہ نور کا تھا احمد رضا، عظمتِ صحابہ کے پاسان کا نام تھا احمد رضا۔ اکابر بنی مسلت کی تو قیور تقطیم کے والی کا نام تھا احمد رضا وہ اس دھرتی پر محبوبِ خدا کی محبت کا امین بلکہ نمائندہ تھا۔ ذرا ان کی محبت کا یہ نرالا انداز دیکھئے۔

"جب کوئی صاحبِ حج بیت اللہ شریف کے خدمت میں حاضر ہوتے پہلا سوال یہی ہوتا کہ سرکار میں حاضری دی؟ اگر اثبات میں جواب ملا۔ فوراً ان کے قدم چوم لیتے اور اگر گئی میں جواب ملا پھر مطلقاً خطاب نہ فرماتے، ایک بار ایک حاجی صاحب حاضر ہوئے۔ چنانچہ حسبِ عادت کہ یہی ایک اشتہار ہوا کہ سرکار میں حاضر ہوئی، وہ آبدیدہ ہو کر عرض کرتے ہیں ہاں حضور مگر صرف دور و قیام رہا، آپ نے فوراً قدمی فرمایا اور ارشاد فرمایا "وہاں کی سائیں بھی بہت ہیں آپ نے تو بحمد اللہ دون قیام فرمایا (30)

یوں تو آپ کی سیرت و شخصیت کا ہر پہلو کو ہر تاجدار ہے۔ قلم کی ہر تحریر عظمت و وقار کا شاہکار ہے۔ لیکن خاص طور پر شانِ اُلوہیت، مقامِ نبوت، اور منہِ ولایت جیسے موضوعات پر جب دفاعی مورچہ سنبالا ہے اس کی بات ہی کچھ اور ہے۔ "اس قریط اس پر دل کس ڈھیر نہیں لگس و گوہر کے خزیئے ہیں جو اب احتیاطاً حکم پیشانی کا جو سر بن کر دلوں کی ایڑی زمین کو درخش کر رہے ہیں۔

آپ کی شخصیت کی اس عظمت کا اعتراف ان کے اپنے اور پرانے سب کو ہے..... برصغیر کے مشہور دانشور مولانا کوثر نیازی اعتراف حقیقت کی ترجمانی یوں کرتے ہیں.....

"میں نے صحیح بخاری کا درس مشہور دیوبندی عالم شیخ الحدیث مولانا محمد ادریس کاندھلوی سے لیا ہے۔ کبھی کبھی اہلی حضرت سے کا ذکر آ جاتا تو مولانا کاندھلوی فرمایا کرتے، مولوی صاحب!..... مولانا احمد رضا خان کی بخشش تو انہی فتوؤں کے سبب ہو جائے گی، اللہ تعالیٰ فرمائے گا، احمد رضا جنہیں ہمارے رسول سے اتنی محبت تھی کہ اتنے بڑے بڑے عالموں کو بھی تم نے معاف نہیں کیا تم نے سمجھا کہ انہوں نے تو نبین رسول کی تو ان پر بھی کفر کا فتویٰ لگا دیا۔ جاؤ ای ایک ایک پر ہم نے تمہاری بخشش کر دی۔"

کشمیش ایسی امداد کا واقعہ مفتی محمد رفیع دیوبندی سے میں نے سنا فرمایا۔

"جب حضرت مولانا احمد رضا خان صاحب کی وفات ہوئی۔ تو مولانا اثر علی نقلاوی کو کسی نے آ کر اطلاع دی، مولانا نقلاوی نے بے اختیار دعاء کے لئے ہاتھ اٹھا دیئے، جب وہ دعا کر چکے تو حاضرین مجلس میں سے کسی نے پوچھا وہ تو عمر بھر آپ کو کافر کہتے رہے اور آپ ان کے لئے دعائے مغفرت کر رہے ہیں۔ فرمایا (اور نبی بات سمجھنے کی ہے) کہ مولانا احمد رضا خان نے ہم کو کفر کے فتوے اس لئے لگائے کہ انہیں یقین تھا کہ ہم نے تو نبین رسول کی ہے اگر وہ یقین رکھتے ہوئے بھی ہم پر کفر کا فتویٰ نہ لگاتے تو خود کافر ہو جاتے۔" حقیقت میں جسے لوگ امام احمد رضا کا تشہر قرار دیتے ہیں وہ بارگاہ رسالت میں ان کے ادب و احتیاط کی روش کا نتیجہ ہے۔" (31)

بارگاہ رسول سے ان کے مثال لگاؤ، آستان عرض نشان کی عظمت و تقدس تا جہاد حرم ﷺ کے روضہ اقدس کی زیارت کسی کسی سعادوں کی حامل ہے اور عروہ کسی کسی شقائق کی نماز ہے۔ جذبات محبت کی تونگ، قلم کی جولانہ شش کا ثبات حرم محبت کے محرم راز کی تحریر پر تو یہ سے عیاں

ہے۔ "لا تُفْضَلُ وَالسَّخَالُ" والی حدیث سے ابن تیمیہ نے یہ غلط استدلال کیا ہے کہ روضہ رسول کی زیارت کے قصد سے مدیہ طیبہ کا سفر کرنا ناجائز و حرام۔ حالانکہ اس کے فضائل کے کتاب و سنت اور کتب اسلاف لبریز ہیں۔ اور زیارت کے باعین و تائیدین کے لئے سخت دلائل وارد ہیں۔ حضرت رضا علیہ السلام "ابن تیمیہ" کے اس غلط استدلال کا محاسبہ کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

"طرف یہ ہے کہ شارع ﷺ جس امر کی طرف بتا کہ بلائے اور اس کے ترک پر وعید فرمائے۔ اس کا قصد ناجائز قرار پائے۔ رسول اللہ ﷺ فرماتے ہیں "إِنَّمَا الْأَنْفَعَالُ بِالسَّيِّئَاتِ" "وہ یہ عیب کا ثواب ہے جس کی نیت کو جب عذاب ہے و لا خول ولا

و اس حدیث کو امام بخاری نے اپنی "صحیح" کے کتاب فضل الصلاة فی مسجد مکة و المدينة، باب مسجد بیت المقدس (برقم: ۱۱۹۷) میں مسلم نے اپنی "صحیح" کے (برقم: ۴۱۰-۸۲۷) میں ترمذی نے "جامع الترمذی" کے أبواب الصلاة عن رسول الله ﷺ، باب ما جاء فی آن المسجد الفضل (برقم: ۳۳۶) میں، ابن تیمیہ نے اپنی "سنت" کے کتاب المساجد، باب ما نشد الرجال إلیه من المساجد (برقم: ۷۰۱) میں، ابن حجر نے اپنی "سنت" کے أبواب المساجد و الجماعات، باب ما جاء فی الصلاة فی مسجد بیت المقدس (برقم: ۱۴۰۹) میں اور اسماعیل "المسند" (۷۲۳) میں حضرت ابوسعید الخدری رضی اللہ عنہ سے روایت کیا اور ابی الدین حمزہ بن یزید نے "مشكاة المصابيح" کے کتاب الصلاة، باب المساجد و مواضع الصلاة، الفصل الأول، (برقم: ۶۹۳-۶) میں روایت کیا ہے اور امام بخاری نے اپنی "صحیح" کے کتاب فضل الصلاة فی مسجد مکة و المدينة، باب فضل الصلاة فی مسجد الخ (برقم: ۱۱۸۹) میں اور ابی داؤد نے اپنی "سنت" کے کتاب المسانک، باب فی ایتان المدينة (برقم: ۲۰۳) میں اور حافظ ابوالحسن ابن کثیر (موتی ۷۸۲ھ) "تحف الزائر" ص ۳۲، میں حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ سے روایت کیا ہے۔

اس حدیث کو امام بخاری نے اپنی "صحیح" کے کتاب الإیمان، باب ما جاء أن الأعمال بالنية و الحسبة (برقم: ۵۴) میں حوالہ لفظ "إنما" کے اور مسلم نے اپنی "صحیح" (برقم: ۱۹۰۷) میں ابی داؤد نے اپنی "سنت" کے کتاب الطلاق، باب فی ما عنی به الطلاق و البیات (برقم: ۲۲۰۱) میں، ترمذی نے اپنی "سنت" کے کتاب الطهارة، باب النية فی الوضوء (برقم: ۷۵) میں، ترمذی نے "جامع الترمذی" کے فضائل المعاهد، باب ما جاء فیمن یقاتل رياء و للدنیا (برقم: ۱۶۴۷) میں، ابن حجر ترمذی نے اپنی "سنت" کے أبواب السجدة، باب التردد (برقم: ۴۲۶۷) میں اور اسماعیل "المسند" (۳۵۱۱) میں روایت کیا ہے اور ابی الدین حمزہ بن یزید نے "مشكاة المصابيح" کے مقدمہ میں ذکر کیا ہے۔

قُوَّةٌ إِلَّا بِاللَّهِ۔ وہی حدیث لَا تُشَدُّ الرِّجَالُ۔ اندر دین نے تصریح فرمائی وہاں ان تینوں مسجدوں کے سوا اور مسجد کے لئے بالقدم سفر کرنے سے ممانعت ہے۔ درندہ ہمارا الفاظ حدیث طلب علم، اصلاح مسلمان، جہاد تجارت حلال اور ملاقات صالحین وغیرہا مقاصد کے لئے سفر سے مانع نہیں۔ اور قاطع نزاع یہ ہے کہ ایچم یہی حدیث بروایت حضرت ابوسعید رضی اللہ عنہ امام احمد رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی مسند میں بعد حسن یوں روایت کی۔ لَا يُبْعَثُ أَنْ تُشَدَّ وَ خَالَهٖ إِلَى مَسْجِدٍ يَتَّبِعُ فِيهِ الصَّلَاةَ غَيْرَ الْمَسْجِدِ الْخُرَامِ وَالْأَقْصَى وَ مُسْجِدِي هَذَا (ترجمہ) ناقہ کو سزاوار نہیں کہ اس کے کپڑے کسی مسجد کی طرف بغرض نماز کے جائیں سوا مسجد حرام، مسجد اقصیٰ اور میری اس مسجد کے، تو خود حضور القدس کے ارشاد سے حضور کی مراد واضح ہو گئی۔ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ (32)

کسی سائل نے آپ سے استفسار کیا کہ حضور ﷺ کی زیارت شریف کا کیا حکم ہے۔ اور باوجود قدرت اس کا تارک یا مانع دیکر فضل شرع کیا ہے؟

اس سوال کے جواب میں ماموس رسالت کی جڑوں کے پاسان حضرت رضا بریلوی نے ایک جامع رسالہ "البارقة الشارقة علی ما رواه المشارقة" (سیرۃ کرامہ یا پھر اتوا محفل و نقل اور کرامہ استدلال کے لئے شاربہ شادہ لہر ہے۔ اور سطر مشرق دابہ کے کیف میں شاربہ ہے۔ ذیل میں اس فو کے کی تفصیل ملاحظہ ہو۔

"زیارت سرایا طہارت حضور پر نور سید المرسلین ﷺ بالقطع والیقین یا جماع مسلمان افضل خیرات و اعظم حسنات سے ہے، جس کی فضیلت و خوبی کا اندازہ نہ کرے گا مگر گمراہ، بے دین، یا کوئی سخت جان، سفید غافل، سحرہ شیطان و العیاذ باللہ رب العالمین اس قدر پر تو جماع قطعی قائم اور کیوں نہ ہو خود قرآن عظیم اس کی طرف بلاتا۔ اور مسلمانوں کو رغبت دلاتا ہے۔ قَالَ اللَّهُ يَمَانِدُ تَقَالِي وَ هُوَ لَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهَ وَ اسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ

لَوْ جَدَّ اللَّهُ تَوْبَتَا الرَّجِيمِمَا ۖ (ترجمہ) اگر ایسا ہو کہ وہ جب اپنی جانوں پر ظلم (یعنی گناہ و جرم) کریں میری بارگاہ بیکس پناہ میں حاضر ہوں۔ پھر گناہ سے مغفرت مانگیں۔ اور مغفرت چاہے ان کے لئے رسول تو ہے شک اللہ عزوجل کو تو یہ قبول کرنے والا مہربان پاکیں گے۔"

امام سبکی "شفاء السقام" اور شیخ محقق "۳" "جذب القلوب" میں فرماتے ہیں.....

علماء نے اس آیت سے حضور القدس ﷺ کے حالی حیات، حالی وفات و دونوں حالتوں کو مشول سمجھا، اور ہر مذہب کے مصلحین مناسک نے وقت حاضری مزار پر انوار اس آیت کی تلاوت کو آداب زیارت سے گرنا.....

ابن عدی و تیرہ کی حدیث میں ہے حضور ﷺ فرماتے ہیں۔ عَنْ حَبِيبٍ وَ لَمْ يَزِدْنِي فَقَدْ جَعَلَنِي ۚ۔ جو حج کرے۔ اور میری زیارت کا حاضر نہ ہو بے شک اس نے مجھ پر جہا کی غلامی قادی "شرح لباب" میں اس سند کو حسن اور وہی "شرح شفاء" "دور مغیہ" اور امام ابن حجر "جو ہر منتظم" میں حج پر فرماتے ہیں۔ انہیں دونوں کتابوں میں فرمایا نبی ﷺ کی جہا حرام ہے۔ "۱" تو زیارت نہ کرنا متضمن جہا ہے۔ حرام ہوا۔ یہ اسی طرح ترک زیارت کے موجب جہا ہونے میں

۱۔ سورۃ النساء
۲۔ یعنی شیخ محقق شیخ عبدالحق محدث دہلوی
۳۔ اس حدیث کو ابن عدی نے "الکمال" میں اور امام آملی ابن سبکی شافعی نے "الشفاء السقام فی زیارة خیر الانام" (الباب الاول فی الاحادیث الواردة فی زیارة نصحاء الحديث الخامس، ص ۲۷، مطبوعة: النجوة الرضویة، لاہور میں) ابن عدی کے طریق روایت کیا ہے اور علامہ ابن حجر عسقلانی نے "الجهرة المنظم" (الفصل الثالث فی التبخییر من ترک زیارة ﷺ مع استطاعتها، ص ۲۸، مطبوعة بالمطبعة الخیرية، الطبعة الأولى، ۱۳۳۱ھ میں ذکر کیا ہے۔

۴۔ علامہ ابوالحسن ابن عساکر کہتے ہیں جس نے حج کیا اور بھی علیہ استغفارة و السلام کے (کے روزہ الطہر) کی زیارت نہ کی اس نے آپ ﷺ کے ساتھ جہا کی اور اس نے جو کیا وہاں چھانڈا، اسی طرح نبی آپ ﷺ کا پڑوسی ہے اور میں شریفین کے مابین واقع دیہاتوں کا باپ ہے وہ بائیں کسی، بچے کے زیارت ذکر سے تو اس نے ممانعت کی۔

(اتحاف الزائر، ص ۱۰۹، ۲۰، مطبوعة: مرکز اہلسنت، برکاتہ الرضا، حیدرآباد)
۵۔ علامہ ابن حجر کی کہتے ہیں: وَ يَحْفَظُهُ خَرَامٌ قَدِيمٌ وَ يَأْتِيهِ الْمُتَضَعِّفُونَ لِجَهَائِهِ

متعدد حدیثیں آئیں کہ حضرت والا علامہ قدس سرہ (والد ماجد رضا بریلوی) نے "جوہر الہیان" شریف میں ذکر فرمایا، اور حاکم نہیں کہ افراد میں اگرچہ کلام ہو۔ مجموعہ حسن تک شرعی حسن اور حسن اگرچہ لیسہ ہو، دلچسپ احتیاج میں کافی..... جب حضرت بلال رضی اللہ عنہ نے شام میں سکونت اختیار فرمائی، خواب میں حضور پر نور سید المرسلین ﷺ کی زیارت سے شریفانہ ہوئے کہ ارشاد فرما: "تَبَارَكَ مَا هُوَ الْخَفِيفُ يَا بَلَالُ اَنْ لَكَ اَنْ تَرُوْا زِيَارَتِي يَا بَلَالُ"۔ بلال! ایک کیا جتا ہے بلال! کیا ابھی تجھے وہ وقت نہ آیا کہ میری زیارت کو حاضر ہو۔ بلال رضی اللہ عنہ۔ تم لکھیں و ترساں و ہراساں پیدا اور فوراً یہ قصد مزہز او را جانب مدینہ خد ابڑ حال فرمایا۔ جب شرف حضور پایا قبر انور کے حضور روٹا منہ اس خاک پاک پر ملنا شروع کیا۔ دونوں صاحبزادے حضرت حسن و حسین شریف لائے، بلال، انہیں سینے سے لگا کر پیار کرنے لگے، شہزادوں نے فرمایا اہم تمہاری اذان کے مشتاق ہیں۔ یہ شغف مسجد انور پر جہاں زمانۂ اقدس میں اذان دیتے تھے۔ گئے جس وقت اللہ اکبر اللہ اکبر کہا تھا ہم مدینہ مکہ میں پڑ گیا۔ جب اُنْھُہُ اَنْی لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰہُ کہا رزہ دو یا لا ہوا۔ جب اس لفظ پر پہنچے اُنْھُہُ اَنْی سَمِعْتُ رَسُوْلَی اللّٰہِ کواری نو جوان لڑکیاں پردوں سے نکل آئیں۔ اور لوگوں میں غل پر گیا کہ حضور اقدس ﷺ مزہز او را سے باہر تشریف لے آئے۔ انتقال حضور ذی الجلال ﷺ کے بعد کسی دن مدینہ منورہ کے مردوزن میں وہ روانہ پڑا تھا جو اس دن ہوا۔

در نماز خم ابروئے تو یاد آمد
حالتے رفت کہ عراب یہ فریاد آمد

خفیہ زیارت شریف کو قریب یہ دراجب کہتے ہیں اور اسی طرح مالکیہ، حنبلیہ نے تصریح کی ہماری کتب مذہب میں (۱) مناسک (فارسی) (۲) وطریقی (۳) وکرمانی (۴) اختیار شرح مختار

والا اللہ کو علامہ احمد بن حجر رحمۃ اللہ علیہ نے "الحوہر المنظم" (الفصل الثانی، ص ۲۷، مطبوعہ بالمطبعة الخیرہ) میں نقل کیا ہے اور انام نقل الدین لکھا ہے "شفاء السقام" کے باب ثالث، ص ۵۳ میں ذکر کیا ہے۔

یعنی معائنہ نماز میں تیرے ابرو یاد آئے، جب وہ حالت رفعت ہوئی تو عراب تک نے فریاد کیا۔

(۵) دناوی ظہیر یہ (۶) دفع القدر یہ (۷) ذخیرۃ المصلحین، (۸) وئسک متوسط (۹) وئسک مقصد، دفع القطار (۱۱) حمراتی الفلاح (۱۲) وحاشیۃ الطحاوی علی المراتبی (۱۳) مجمع الانہر، (۱۴) عالمگیری وغیرہ میں اس کے قریب واجب رہا ہوئے کی تصریح و تقریر بلکہ خود صاحب مذہب سیدنا امام اعظم سے اس پر نص منقول "جذب القلوب" میں ہے "زیارت آنحضرت ﷺ نزدیکی حنیفہ از افضل مندوبات و اود کہ مستحبات است"۔ قریب یہ درجہ واجبہا..... مہر حال بزم کیا جاتا ہے کہ یاد جو قدرت تبارک زیارت قطعاً محروم و بدمخت۔ دشوم آثم و گنہگار، و عالم و جفا کار ہے۔ وَالْعَیَاذُ بِاللّٰہِ عَمَّا لَا یَوْضَاہُ، لا اہرم علمائے دین، و ان کے مستندین۔ تبارک زیارت پر طعن شدید و تشفیہ مدیر کرتے آئے کہ ترک، مستحب یہ ہرگز نہیں ہو سکتی۔

علامہ رحمۃ اللہ علیہ لکھنا امام ہم نے "لباب" میں فرمایا کہ: ترک زیارت بڑی غفلت اور سخت ہے ادبی ہے۔ امام ابن حجر مکی نے "جوہر منظم" میں تبارک زیارت پر قیامت گیری قائم فرمائی۔ فرماتے ہیں کہ: خیر دار ہوا حضور اقدس ﷺ نے تجھے حد درجہ ڈرایا۔ اور اس کی آفتوں سے وہ کچھ بیان فرمایا کہ اگر تو اسے غور سے سمجھے تو اپنے اوپر بلاست و بداجائی کا خوف کرے۔ حضور نے صاف فرمادیا ترک زیارت جفا ہے۔

حضرت رضا بریلوی اقوال و احادیث کی روشنی میں تبارک زیارت کا حکم صادر کرتے ہوئے فرماتے ہیں.....

"وہ شخص نامراد و ذلیل و خوار، مستحق تار، خدا و رسول سے دور ہے اس پر ان سب عذابوں پر مردود و بارگاہ ہونے کی دعا ہے حضرت جبرئیل امین اور حضور سید المرسلین نے فرمائی۔ وہ راہ جنت بھول گیا۔ حد بھر کا بخیل، ملعون، بے دین ہے۔ اپنے نبی

۱۔ اسی طرح امام مکی نے "شفاء النقام" کے چوتھے باب کی ابتداء میں ابو نعیم رحمہ بن مکرم کرمائی کے "مناسک" اور عبد اللہ بن محمد موطی (حتی ۹۸۳ھ) کی "کتاب الاغتیار" کے حوالے سے لکھا ہے کہ احناف کے نزدیک روزنہ اور نو کی زیارت مستحبات میں سب سے زیادہ افضل بلکہ واجب درجہ ہے قریب تر ہے۔

کے دیکھار جمال جہاں آرا سے محروم ہے گا، وَالْعَبَادُ بِاللّٰهِ تَعَالٰی" (۳۳)

یہ ہے حضرت رضا بریلوی کی شخصیت اور ان کے عشق کا تہر کہ شہر محبوب خدا میں عدم حاضری کے لئے جو لوگ جیسے بھانے بناتے اور راج فرار اختیار کرنے کی دھن میں ہوتے ہیں ان کی غیرت دینی، حمیت مذہبی کو ایسا لگا کر اور ان کے فکر و خیال کی منصوبہ دہوار پر دلائل و حقائق کا وہ پتھر برسیا کہ بنیادیں ہل گئیں۔ تار و پود بکھر گئے ہیں۔ ورق و روغن ماموس عشق کی پاسبانی کر رہا ہے۔ اور صفہ غیرت حق کا خطبہ پڑھ رہا ہے۔ اس مندل فتویٰ کی روشنی میں یہ حقیقت واضح کاف فرمادی ہے کہ بارگاہ رسول کی حاضری قریب ہے واجب اور سرفرازی کو نین کی ضامن ہے۔ اور ترکیب زیارت اپنے محسن نبی پر بجا اور شگافتہ دین کا باعث ہے۔ قبول حق اور انصاف پسندی کی حرارت اگر نقطہ انجماد تک نہیں پہنچی ہے تو کوئی چیز نہیں کہ اس کی روشنی اور رہبری میں آوارہ فکریں منزل نہ پائیں اور دل و دماغ کے خشک سوتے عشق نبوی کے آبِ ذلال سے سرشار نہ ہو جائیں۔ یہ ان کا کمالی عشق ہے کہ وہ زندگی و زندگی کے ہر معاملے میں عشق مصطفیٰ کی چنگاری حلاش کرتے ہیں۔ وہ عشق مصطفیٰ ہے ہٹ کر کسی عبادت و ریاضت کے قائل نہیں بلکہ وہ اسے حکماء مَنفُورًا، بیکار و ناکارہ سمجھتے ہیں۔ سرکار کی محبت کو اصل الاصول کا درجہ دیتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں۔

صدیق بلکہ عار میں جاں اُن چ دے چکے
اور حفظ جاں تو جان فروغ غرر کی ہے
مولیٰ علی نے داری تیری نیند پر نماز
اور وہ بھی عصر سب سے جو اعلیٰ خطر کی ہے
ثابت ہوا کہ جملہ فرائض فروغ ہیں
اصل الاصول بندگی اس تاجور کی ہے

اور اپنے ملفوظات شریف میں فرماتے ہیں۔

"قیامت کے دن ایک شخص حساب کے لئے بارگاہ رب العزت میں لایا جائے گا
اس سے سوال ہوگا کیا لایا؟ وہ کہے گا۔ میں نے اپنی نمازیں پڑھیں۔ علاوہ فرض

کے، اتنے روزے رکھے۔ علاوہ ماہ رمضان کے۔ اس قدر خیرات کی، علاوہ زکوٰۃ
کے۔ اور اس قدر حج کے۔ علاوہ حج فرض کے۔ وغیرہ ایک۔ ارشاد باری ہوگا

"هَلْ وَالَّتِیْ لِیْ وَلِیَّا وَ عَادِیْتُ لِیْ عَدُوًّا"

کبھی میرے بھینس سے محبت اور میرے دشمنوں سے عداوت بھی رکھی" تو عمر بھر کی
عبادت ایک طرف اور خدا و رسول کی محبت ایک طرف، اگر محبت نہیں سب عبادات و ریاضاتیں بیکار

(۳۴)

اس میں دوسری جگہ فرماتے ہیں:-

"نماز ہو یا کوئی عمل صالح وہ سب اس سرکار کی غلامی و بندگی کی فرع ہے جب تک کہ
ان کا غلام نہ ہو کہ کوئی بندگی کام نہیں دے سکتی و لہذا قرآن عظیم میں ان کی تعظیم کو
اپنی عبادت سے مقدم رکھا کہ فرمایا ﴿لَقَدْ مَنَّ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِیْنَ إِذْ أَخْرَجَهُمْ مِنَ
تُورٍ قُورٍ وَ تَنْبِیْهُنَّ بِخُرُوجِهِمْ وَأَصْلَحَ﴾" تاکہ تم ایمان لاؤ اللہ و رسول پر اور
رسول کی تعظیم و توقیر کرو۔ اور صبح و شام اللہ کی پاکی بولو۔ یعنی نماز پڑھو۔ تو سب میں
مقدم ایمان ہے کہ سب اس کے تعظیم رسول قبول نہیں۔ یوں تو عبد اللہ تمام جہان
ہے مگر سچا عبد اللہ وہ ہے جو "عبد مصطفیٰ" ہے ورنہ عبد شیطان ہوگا وَالْعَبَادُ بِاللّٰهِ

تَعَالٰی (۳۵)

اللہ کا بندہ ہونا آسان ہے مگر راز بندگی کو سمجھنا بندگی کی تہہ میں چپے ہوئے اصل و گہر سے
آشنا ہونا۔ اور شان بندگی کو اس انداز سے دیکھنا جس انداز سے حضرت رضا بریلوی نے دیکھا ہے
یہ نہیں کے عشق کا حصہ ہے۔ عبد اللہ بن جانے کی طرف جو آپ نے اشارہ کیا ہے وہ خود آپ کے
نفاذی الرسول سے نفاذی اللہ ہو جانے کا روشن ثبوت ہے۔ فہم کا کہیں عروج۔ فکر کا کہیں ارتقاء اور فنا
للقاء کا کہیں وہ داعیہ قہاجس نے آپ کو اپنے آبائی نام "احمد رضا" کے ساتھ "عبد مصطفیٰ" لکھنے

آخر خود یکجا جب اللہ ﷻ نے محمد ﷺ کا نور سیدنا آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام کی پیشانی میں ودیعت کیا اور اس نور کی تعظیم کے لئے تمام کرام علیہم الصلوٰۃ والسلام کو سجدہ کا حکم دیا سب نے سجدہ کیا۔ ابلیس لعین نے نہ کیا۔ کیا وہ اس وقت عبداللہ ہونے سے نکل گیا۔ اللہ کی مخلوق، اللہ کا مملوک نہ رہا، حاشا یہ تو ناممکن ہے۔ بلکہ نور مصطفیٰ کی تعظیم کو نہ جگا "عبدالصطفیٰ" نہ بغاوت و امر و رد ابدی، معلون سرمدی ہوا۔ آدمی کو اختیار ہے چاہے "عبدالصطفیٰ" بنے اور ملائکہ قرقرین کا سامنی ہو۔ یا اس سے انکار کرے اور ابلیس لعین کا ساتھ دے وَالْعَبَادُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَاللَّهُ مُبْتَخَانُهُ وَتَعَالَى أَعْلَمُ۔ (فتاویٰ افریقہ امام احمد رضا) (۳۶)

حضرت رضا بریلوی کمال کے مصلحتی تھے اسی لئے ان کی نظریں سراپائے محبوب، تذکرہ محبوب میں کمال کو تلاش کر کے ہی رہتی تھیں۔ اُن کا معیار محبت اٹھ بلند تھا کہ اس بلندی کو جماعت کتنے ہوئے کجگراہان زمانہ کی کجگراہی عاجز ہے۔ تاہم بہت سے حضرات نے ان کے "شدت عشق" کو عقل کے پیمانے سے ٹاپنے کی کوشش کی ہے۔ جذب محبت کو مختلف انداز سے سمجھا اور بیان کیا ہے۔ اور اس ضمن میں جنس و فطر کے تیر بھی چلائے ہیں۔ شاید وہ یہ نہیں سمجھ سکے کہ دشمن کون ہے.....؟ اور دوست کون.....؟ اللہ اور اس کے رسول کا وفادار کون ہے.....؟ اور غدار کون.....؟ کون کیلئے سے لگے جانے کے قابل ہے.....؟ اور کون دھمکا دینے جانے کے لائق.....؟ دوستی کا اصل معیار کیا ہے.....؟ حضرت رضا بریلوی نے باب مدیہ العلم حضرت علی مشکینہ علیہ السلام کے قول سے اس کی عقدہ کشائی کی ہے۔ اور معیار محبت کو نکھار کر پیش کر دیا ہے۔ اور اس معیار محبت کی روشنی میں اپنی شخصیت کے بعض غی پہلو کو اس طرح بیان کیا ہے کہ ایمان کی کلیاں چھوئے لگتی ہیں۔

لاحظہ ہوں انہیں کی زبانانی۔

امیر المؤمنین مولیٰ علی کرم اللہ تعالیٰ وجہہ الکریم فرماتے ہیں:-

أَلَا عِدَاءُ لثَلَاثَةِ عَدُوِّكَ وَ عَدُوٌّ صَدِيقُكَ وَ صَدِيقُ عَدُوِّكَ

دشمن تین ہیں ایک تیرا دشمن، ایک تیرے دوست کا دشمن اور ایک تیرے دشمن کا دوست

اللہ عزوجل کے دشمن تینوں قسم کے ہیں۔ ایک تو ابتداء اس کے دشمن، دوسرے وہ کہ محبوبانِ خدا کے دشمن ہیں۔ تیسرے وہ کہ ان دشمنوں میں کسی کے دوست ہیں..... ہر مسلمان پر فرضِ اعظم ہے کہ اللہ کے سب دوستوں سے محبت رکھے۔ اور اس کے سب دشمنوں سے عداوت رکھے۔ ہمارا عین ایمان ہے..... بحمد اللہ تعالیٰ میں نے جب سے ہوش سنبھالا اللہ کے سب دشمنوں کے دل میں سخت نفرت ہی پائی۔ (۳۷)

اسی میں آگے چل کر ہے.....

"الحمد لله که میں نے مال" مِنْ خَيْبَتٍ هُوَ مُسَالٍ "سے کبھی محبت نہ رکھی صرف "إِنْفَاقٍ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" کے لئے اس سے محبت ہے۔ اسی طرح اولاد "مِنْ خَيْبَتٍ هُوَ آؤْ لَادٍ" سے بھی محبت نہیں صرف اس سبب سے کہ صلہ رحم، عمل نیک ہے اس کا سبب اولاد ہے، اور یہ میری اختیاری بات نہیں۔ میری طبیعت کا تقاضہ ہے۔ (۳۸)

حضرت رضا بریلوی اپنی محبت کے اسی میزان پر سب کو تولتے تھے ذرا سی بھی اگر کی پائی یا بھول دیکھا۔ یا نالِ مولیٰ کی کیفیت پائی تو فوراً آپ نے تنبیہ کیا۔ مان گیا۔ تو ٹھیک ہے ورنہ شرعی حکم سامنے نہ دکھ دیا، بہت سے لوگ جو اس معیار پر پورا نہیں اترتے تھے۔ بجز تنبیہ کے طور پر حضرت رضا بریلوی کے خاصہ و تنقید کا شکار ہو جاتے تھے۔

دوست ہو یا دشمن، اپنا ہو یا بیگانہ، چھوٹا ہو یا بڑا جو حضرت رضا بریلوی کے اس معیار کی زد پر جو بھی پڑا کٹ کر رہ گیا، وہ پورے عالمِ اسلام کے رہنما تھے، عالمِ اسلام کے لئے ان کا ضابطہ تھا، کہیں سے بھی کسی نے اگر ادب و توقیر میں کمی ہے تو آپ نے فوراً نوک کا، تعلیم ادب سے نوازا، پوست کارڈ وغیرہ کھلے کاغذ پر عام طور پر لوگ بڑی سچ نکلتی سے اللہ اور رسول کا نام لکھتے ہیں۔ لیکن امام احمد رضا کا جذبہ عشق و احتیاط دیکھئے وہ پوست کارڈ وغیرہ پر اپنے مطلوب و محبوب کا نام ہی اس لئے نہیں لکھتے تھے کہ کھلا ہونے کی وجہ سے یہ معلوم اس پر کس کس کا ہاتھ پڑے گا۔ ان کے محبوب کے نام اقدس پر ہر کسی کا ہاتھ پڑا کر سے بیان کو گوارہ نہیں تھا۔ فرماتے ہیں.....

"میں کبھی تین چیزیں کارڈ پر نہیں لکھتا۔ اسم جلالت "اللہ اور محمد، اور احمد اور نہ کوئی آیت کریمہ مثلاً اگر رسول اللہ ﷺ لکھتا ہے تو یوں لکھتا ہوں۔ حضور اقدس علیہ افضل الصلوٰۃ والسلام، یا اسم جلالت کی جگہ مولیٰ تعالیٰ (۳۹)

ان کا مزاج کیسا ادب شناس، احترام آشنا، اور تعظیم و توقیر کے تقاضوں سے آگاہ تھا۔ سرور کائنات کے حضور انہیں ایسے الفاظ کا استعمال بھی پسند نہیں تھا جس سے تعظیم کی بو آئے۔ ایک بار حضرت مولانا سید شاہ اسماعیل حسن میاں نے آپ سے بیڑہ درود شریف نقل کرایا۔ حضور سید عالم ﷺ کی صفت میں لفظ "حسین" اور "زاہد" بھی تھا۔ حضرت نے نقل میں یہ دو لفظ تحریر نہ فرمائے اور فرمایا کہ "حسین" معنیہ تعظیم ہے، اور "زاہد" اُسے کہتے ہیں جس کے پاس کچھ نہ ہو۔ حضور اقدس ﷺ کی شان میں ان الفاظ کا لکھنا مجھے اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ لیکن پھر میاں کے حکم کا احترام کرتے ہوئے نہایت لطافت کے ساتھ "حسین" کا لفظ اس طرح استعمال فرمایا کہ میں سیدہ تعظیم حضور اقدس ﷺ کی عظمت شان ظاہر کر رہا ہے اب درود شریف کی عبارت یوں ہوگئی۔

اَللّٰهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ وَبَارِكْ عَلٰی سَيِّدِنَا وَ مَوْلَانَا مُحَمَّدٍ بْنِ الْمُطَفِّعِ
وَفُضِّحِ الْمَكَانَ الْمُزَقَّنِي عَلِيِّ الشَّانِ الْوَدِيِّ وَجَبَلْ مِنْ اَنْبِيَا خَيْرٍ مِنْ وَجَلِ السَّابِقِيْنَ
وَ حَسْبِيْنَ مِنْ دُفُوْرِهِ اَحْسَنَ مِنْ كَذَا وَ كَذَا وَ حَسَنًا مِنْ السَّابِقِيْنَ وَ

درود شریف کی تکمیل بھی ہوگئی۔ لفظ حسین کا موزوں استعمال ہو گیا۔ میاں صاحب کی بات بھی رہ گئی اور ادب کی پیرائے پر مٹ بھی نہیں آیا۔ آپ کا یہ وہ وصف ہے۔ جس نے اربابِ نظر اور صاحبِ دل سب سے یکساں داؤدِ تہدیک وصول کیا ہے۔ ان کا سب کا محض اللہ تعالیٰ کی رضا کے لئے تھا۔ نہ کسی کی تعریف سے مطلب، نہ کسی کی علامت کا خوف تھا۔ حدیث شریف "مَنْ أَحَبَّ

لِلّٰهِ وَ اَعْطٰی لِّلّٰهِ وَ مَنَعَ لِلّٰهِ فَقَدْ اسْتَكْمَلَ الْاِيْمَانُ" ما کے مصداق تھے۔ آپ کسی سے محبت نہ کرتے تو اللہ ہی کے لئے مخالفت کرتے تو اللہ ہی کے لئے، کسی کو کچھ دینے تو اللہ ہی کے لئے۔ اور اس کو منع کرتے تو اللہ ہی کے لئے۔ اگر وہ بندہ ہوں اور بے دیوں پر اشد تھے تو دینداروں اور ملے اہلسنت کے لئے ﴿وَحُفَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾ کی زندہ تصویر بھی تھے۔

"اللوکۃ اشہایہ" میں فرماتے ہیں.....

"آدمی فقط زبان سے کلمہ پڑھنے، یا اپنے آپ کو مسلمان کہنے سے مسلمان نہیں ہوتا جب تک کہ اس کا قول یا فعل اس کے دلوے کا مذہب ہو۔"

غرض کہ ان کی حیات ہو یا وقت۔ ان کی ذات ہو یا صفات، معاملات ہوں یا عبادات دینی ہو یا دنیوی۔ تحریر ہو یا تقریر جہاں کہیں بھی دیکھے مشتاقِ رسول کی جلوہ طرازیں ضرور نظر آئیں گی۔ وہ جی رہے تھے تو یا دموٹی میں اور جانے کی تمنا ہے تو وہ بھی یا دموٹی میں ان کے درو جگر کی نیس دیکھئے۔ مولانا رفان الحق کو ایک خط میں تحریر فرماتے ہیں۔

"وقت مرگ قریب ہے اور میرا دل ہندو تو نہ کہہ سکتا۔ عظیمہ میں بھی مرے کو نہیں چاہتا ہے۔ اپنی خواہش میں یہی ہے کہ مدینہ طیبہ میں ایمان کے ساتھ موت اور قیام مبارک میں خیر کے ساتھ ذوقِ نصیب ہو، اور وہ قادر ہے۔ (۴۱)

اپنے کئی خطوط میں آپ نے سفر آخرت کا ذکر فرمایا ہے تحریر کا انداز بتا رہا ہے جیسے تیاری ہو رہی ہو۔ نہ کوئی گھبراہٹ نہ کوئی پریشانی جیسے رخت سفر باندھا جا رہا ہو۔ جیسے وقت وصال محبوب قریب سے قریب آ گیا ہو۔ "بے شک قرآن کریم میں انہی حضرات کے لئے ارشاد ہوا ہے۔ ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً ۖ فَادْخُلِي فِي رَحْمَةِٰ رَبِّكَ﴾

یا اس حدیث کو امام ابو داؤد نے اپنی "سنن" (ترجمہ: ۶۸۸۱) میں روایت کیا ہے اور ولی الدین ابن تیمیہ کی سنۃ "مشکوٰۃ المصابیح" کے کتاب الإیمان، الفصل الثانی (ترجمہ: ۲۹۱۰) میں نقل کیا ہے۔

واللہ اعلم، اللہ وودو سلام پہنچ اور برکت عطا فرما ہمارے آقا و مہدی حضرت محمد ﷺ پر، ہومسطفیٰ (برگزیدہ) بلند مقام، مرفعی (پسندیدہ) بلند شان ہیں جو اپنی امت سے درجہ ہیں رجالِ السابقین سے بہتر ہیں اور خوش شکل ہیں اپنی جماعت سے۔ احسن ہیں ایسے اوصالیے۔ اور خوبصورت ہیں سابقین سے۔

عِبَادِيْ وَ اَذْخُلِيْ جَنَّتِيْ ۝۱۰۔ اے نفس مطمئنہ اپنے رب کی طرف راضی خوشی لوٹ آ۔ پس میرے بندوں میں داخل ہو۔ اور میری جنت میں چلا جا ﴿وَحَسْبِيَ اللّٰهُ عَنَّهُمْ وَ ذُنُوْبُهُمْ عِنْدِيْ﴾
۲۔ خدا ان سے راضی اور وہ خدا سے راضی (۳۲)
اپنے مولیٰ کی رضا پر وہ ایسے راضی تھے کہ انہی پہ یقین تھا کہ:-

قبر میں لہرائیں گے تا حشر جسے نور کے جلوہ فرما ہوگی جب طلعت رسول اللہ کی قبر کی تاریکی - اکیلا پن، اندھیرا گھر اور اس پر نگہ بین کے سوالات یہ وہ خدشات ہیں کہ بڑے بڑے سوراخوں کہ پچھلے دہائی جاتے ہیں۔ مگر حضرت رضا بریلی کی کا سکون دیکھئے۔ فرماتے ہیں:-

خاک ہو کر عشق میں آرام سے سوتا ملا جان کی اکسیر ہے الفت رسول اللہ کی غلط فہمی کو دور کرنے کا کوئی اور مادی ذریعہ ہوتا تو لوگ نہ جانے اس کے لئے کیا کرتے دولت و ثروت کے غوش اگر ملنے والی چیز ہوتی تو عظیم سلطنت کا سودا کرنے سے بھی لوگ دریغ نہیں کرتے۔ لیکن اسے کیا سمجھیں یہاں تو معاملہ ہی دوسرا ہے۔ مگر گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے حضرت رضا بریلی نے تمام مومنین کے لئے روشنی کا سامان کر دیا ہے۔ جو چراغ فکر آپ نے جلا یا ہے جس کا پیچھا نہ کرنا تھا۔
دیکھئے کس یقین کے ساتھ فرماتے ہیں:-

لقد میں عشق رُخِ شہ کا داغ لے کے چلے
اندھیری رات سنی تھی چراغ لے کے چلے

۱۔ سورة الفجر: ۲۸-۲۷/۸۹-۳۰

۲۔ سورة المائدة: ۱۶۹/۵ و التوبة: ۱۰۰/۹ و المعادلة: ۲۲/۵۸ و البينة: ۸۱/۹۸

واہ کیا بات ہے رضا کے عشق کی زمین کے اوپر ہا تو عشق مصطفیٰ کا چراغ فروزاں کرتا رہا دلوں کی خبر اور سنان آبادی کو عشق کے نغموں سے گاتا رہا۔ دوست و دشمن کو اپنے اسی لگن اور مشن کا پیغام یا بخار ہا، زمین کے اندر گہرا تو بھی عشق کی سوغات توڑ لیتا گیا۔ مرقہ رضا پر آج جو نورو ضیاء کی چاندنی پھیلی ہوئی ہے۔ روشن روشن اور جگمگ جگمگ جو فضا ہے اسے ہر ذرا اپنی نگاہ ظاہر سے بھی محسوس کر سکتا ہے۔ یہ جلوہ عشق اس کی شخصیت پر کہاں تک چھایا ہوا اور کس انداز سے ان کی حیات میں رچا بسا ہوا ہے۔

ذرا قبر سے بروڑ حشر اٹھئے کیا یہ انداز تو دیکھئے:-

یا الہی جب رضا خواب گراں سے سر اٹھائے
دولت بیدار عشق مصطفیٰ کا ساتھ ہو

اس جذب و سستی، سرشاری و وارفتگی پر تو یہ سارا عالم ہی نہیں بلکہ کروڑوں جہاں قربان کے جاسکتے ہیں کیا ایمان افروز و یواگنی ہے، اور جہاں بھی ہے یہ شفق کی دنیا زکیشی اور ذوقِ فدائیت اپنے پورے شباب پر ہے۔ قیامت کی ہولناکی، افراتفری و نفسا نفسی سے کون واقف نہیں ہے۔ مگر جو رحمتِ عالم کے دامانِ کرم میں چھپا ہو۔ جو ان کے سایہِ عافیت میں جگہ پا چکا ہو وہ تو وہاں بھی ان کی مدح سراہی اور نعمتِ خوالی کی آرزو کر رہا ہے۔ وہ بند سلام کے نذرانے پیش کر لوں۔ اسی حسرت میں چل رہا ہے دیکھئے ان کے حرمِ خیال کی جمال آفرینی فرماتے ہیں۔

کاش محشر میں جب ان کی آمد ہو اور
پچھیں سب ان کی شوکت پہ لاکھوں سلام
مجھ سے خدمت کے قدی کہیں ہاں رضا
مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام

حوالے

حضرت رضا بریلوی کی شخصیت تصور عشق کے حوالے سے

- ۱ امام احمد رضا اور تصوف مولانا محمد احمد مصباحی ص ۳۲
- ۲ اقامتہ القیادتہ (مشمولہ فتاویٰ رضویہ جلد ۱۲) امام احمد رضا ص ۷۸
- ۳ اقامتہ القیادتہ (مشمولہ فتاویٰ رضویہ جلد ۱۲) امام احمد رضا ص ۷۷
- ۴ الامن والاعلیٰ امام احمد رضا ص ۹۳
- ۵ الامن والاعلیٰ امام احمد رضا ص ۱۰۳
- ۶ الامن والاعلیٰ امام احمد رضا ص ۲۱۹
- ۷ صلوات الصغانی امام احمد رضا مطبوعہ کراچی ملخصاً ص ۶۱، ۵۹
- ۸ خالص الاعتقاد (۱۳۳۸ھ) امام احمد رضا مکتبہ مشرق بریلی ص ۵۱
- ۹ المفلووظۃ حضور مفتی اعظم ہند الشاہ مصطفیٰ رضا قادری ص ۲۵
- ۱۰ امام احمد رضا اور تصوف مولانا محمد احمد مصباحی ص ۳۲، ۳۳
- ۱۱ امام احمد رضا اور تصوف مولانا محمد احمد مصباحی ص ۳۳، ۳۴
- ۱۲ امام احمد رضا اور تصوف مولانا محمد احمد مصباحی ص ۵۰

- ۱۳ عشق کی سرگزشتیں مولانا مبارک حسین مصباحی ص ۹، ۸
- ۱۴ امام احمد رضا اور تصوف مولانا محمد احمد مصباحی ص ۳۰، ۳۱
- ۱۵ اکرام امام احمد رضا مولانا بریان الحق ص ۷۸، ۸۰
- ۱۶ دلی کی آشنائی علامہ ارشد القادری ص ۱۱۳، ۱۵
- ۱۷ قاری کا امام احمد رضا نمبر دہلی اپریل ۱۹۸۹ء ص ۲۵۹
- ۱۸ سوانح اعلیٰ حضرت مولانا بدر الدین ص ۳۹۱
- ۱۹ فتاویٰ رضویہ جلد ۱۲ امام احمد رضا ص ۱۳۸، ۱۳۹
- ۲۰ امام احمد رضا کے ایمان افروز وصایا مولانا حسین رضا ص ۲۲
- ۲۱ فاضل بریلوی علامہ غازی کی نظر میں ڈاکٹر محمد مسعود احمد مظہری ص ۱۹۹، ۲۰۰
- ۲۲ المفلووظۃ حضور مفتی اعظم مولانا الشاہ مصطفیٰ رضا قادری ص ۳۷
- ۲۳ قاری کا امام احمد رضا نمبر (دہلی) اپریل ۱۹۸۹ء ص ۲۳۸
- ۲۴ فتاویٰ رضویہ جلد ۱ امام احمد رضا ص ۳۰۸
- ۲۵ فتاویٰ رضویہ جلد ۱ امام احمد رضا ص ۲۵۲
- ۲۶ فتاویٰ رضویہ جلد ۱ امام احمد رضا ص ۵۵۲
- ۲۷ فتاویٰ رضویہ جلد ۱ امام احمد رضا ص ۳۳۲
- ۲۸ حیات اعلیٰ حضرت ج ۱ مولانا ظفر الدین بہاری ص ۲۸۳
- ۲۹ مکتوبات امام احمد رضا محدث بریلوی مرتبہ مولانا محمود احمد قادری ص ۱۸
- ۳۰ حیات اعلیٰ حضرت مولانا ظفر الدین بہاری ص ۲۰۹
- ۳۱ امام احمد رضا ایک ہمہ جہت شخصیت مولانا کوثر نیازی ص
- ۳۲ الطرۃ الارشیہ امام احمد رضا، ایلچیہ ص ۲۶
- الاشرفیہ مبارکپور

۳۳	النبیرۃ الوفیہ	امام احمد رضا، ناشر الجماعۃ	ص ۵۴۵
۳۴	المفتی اعظم ہند اعلیٰ حضرت	الاشرفیہ مبارک پور ملخصاً	ص ۱۰۷
۳۵	المفتی اعظم ہند اعلیٰ حضرت	مرتبہ مفتی اعظم ہند الشاہ مصطفیٰ رضا قادری	ص ۶۷
۳۶	فقہ اسلام	ڈاکٹر حسن رضا	ص ۱۲۱، ۱۱۹
۳۷	المفتی اعظم ہند اعلیٰ حضرت	مرتبہ مفتی اعظم ہند الشاہ مصطفیٰ رضا قادری	ص ۸۷
۳۸	المفتی اعظم ہند اعلیٰ حضرت	مرتبہ مفتی اعظم ہند الشاہ مصطفیٰ رضا قادری	ص ۵۶
۳۹	المفتی اعظم ہند اعلیٰ حضرت	مرتبہ مفتی اعظم ہند الشاہ مصطفیٰ رضا قادری	ص ۱۱۵، ۱۱۶
۴۰	قاری کا امام احمد رضا نمبر (دہلی)	اپریل ۱۹۸۹ء	ص ۳۶۸
۴۱	حیات اعلیٰ حضرت	مولانا ظفر الدین بہاری	ص ۳۱۶
۴۲	اکرام امام احمد رضا (حاشیہ)	مولانا برہان الحق	ص ۱۱۷

جمعیت اشاعت الہدایت پاکستان کی سرگرمیاں

مفت داری اجتماع :-

جمعیت اشاعت الہدایت پاکستان کے زیر اہتمام ہر پیر کو بعد نماز عشاء تقریباً ۱۰ بجے رات کو نور مسجد ہندوی بازار کراچی میں ایک اجتماع منعقد ہوتا ہے جس سے ہر ماہ ایک پیر علامہ مولانا محمد عرفان ضیائی صاحب "درس قرآن" اور ایس پیر علامہ محمد مختار راشدی "درس حدیث" اور باقی دو پیر مقتدرہ مختلف علمائے الہدایت مختلف موضوعات پر خطاب فرماتے ہیں۔

مفت سلسلہ شاعت :-

جمعیت کے تحت ایک مفت اشاعت کا سلسلہ بھی شروع ہے جس کے تحت ہر ماہ مقتدرہ علمائے الہدایت کی کتب و رسائل مفت شائع کر کے تقسیم کیے جاتے ہیں۔ جن سے اہل اسلام کے عقائد کو اعمال کی اصلاح ہوتی ہے۔ خواہش مند حضرات نور مسجد سے رابطہ کریں۔

مدارس حفظ و ناظرہ :-

جمعیت کے تحت رات کو حفظ و ناظرہ کے مختلف مدارس لگائے جاتے ہیں جہاں قرآن پاک حفظ و ناظرہ کی مفت تعلیم دی جاتی ہے۔

درس نظامی :-

جمعیت اشاعت الہدایت پاکستان کے تحت صبح و رات کے اوقات میں درس نظامی کی کتابیں لگائی جاتی ہیں جس میں دورہ حدیث تک کی کتابیں پڑھائی جاتی ہیں۔
دارالافتاء:

جمعیت اشاعت الہدایت پاکستان کے تحت ایک دارالافتاء قائم ہے جس سے قریب و جوار کے رہنے والے اور دور دراز علاقوں میں بسنے والے استفادہ کرتے ہیں۔

کتب و کمپسٹ لائبریری :-

جمعیت کے تحت ایک لائبریری بھی قائم ہے جس میں مختلف علمائے الہدایت کی کتابیں مطالعہ کے لیے اور کمپسٹ ساعت کے لیے مفت فراہم کی جاتی ہیں۔ خواہش مند حضرات رابطہ فرمائیں۔

مقام فکر و غور

ارشاد نبوی صلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم:

طَلَبُ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَ مُسْلِمَةٍ

(ترجمہ) علم کا طلب کرنا ہر مسلمان (مرد و عورت) پر فرض ہے۔

ذرا سوچئے..... کیا ہم اس ارشاد نبوی ﷺ پر عمل پیرا ہیں۔

اگر نہیں تو آئیے.....!

نور مسجد کا نذی بازار میں قائم درس انصاف کی صحیح و راست کی کلاسز میں روز و شب علم دین کی تعلیم دی جاتی ہے۔

تعمیل فرمان نبوی ﷺ میں درست کیجئے۔

ارشاد نبوی صلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم:

خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ

(ترجمہ) تم میں بہترین وہ ہے جو قرآن سیکھے اور سکھائے۔

کیا آپ نہیں چاہتے کہ ارشاد نبوی ﷺ کے بموجب آپ کا شمار بھی بہترین افراد میں سے ہو۔

اگر ہاں.....! تو آج ہی آئیے اور نور مسجد کا نذی بازار میں موجود مدارس حفظ و ناظرہ سے

قرآن پاک کی تعلیم حاصل کیجئے۔

ارشاد نبوی صلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم:

مَنْ زَارَ عَالِمًا فَكَانَتْ زَارَتُهُ

(ترجمہ) جس نے عالم کی زیارت کی اس نے گو یا میری زیارت کی۔

یقیناً آپ بھی اپنا شمار ان خوش نصیبوں میں کروانا چاہیں گے جن کی طرف فرمان نبوی ﷺ اشارہ کر رہا ہے۔

اگر ہاں.....! تو ہرگز کو نور مسجد کا نذی بازار میں ضرور تشریف لائیں۔

جہاں ہفتہ واری اجتماع میں مختلف و مستند عالم مختلف موضوعات پر سیر حاصل گفتگو فرماتے ہیں۔

نہ صرف ان کی دید سے مشرف ہوں بلکہ علم دین کے موتی بھی پائیں۔

منجانب

جمعیت اشاعت اہلسنت پاکستان